

Bibliothèque Romain Rolland

Plan quinquennal de développement 2020-2025



Table des matières

Bibliothèque Romain Rolland.....	1
Plan quinquennal de développement 2019-2024.....	1
Introduction.....	8
Diagnostic territorial.....	11
I- Le territoire éverois.....	12
1) La population.....	12
2) Le tissu économique.....	14
3) Le tissu socioculturel.....	15
4) Accueil, enseignement et formation.....	17
II- La lecture publique à Evere.....	19
1) La politique culturelle.....	19
2) L'équipe.....	20
3) Les lecteurs.....	21
4) Les collections.....	25
5) Les prêts.....	27
5) Les services rendus.....	31
6) Les activités de médiation.....	32
7) Les relations avec l'environnement.....	34
Les enjeux de la lecture publique à Evere.....	36
I- Synthèse du diagnostic territorial et des politiques et pratiques de lecture.....	37
1) Diagnostic territorial.....	37

II-	Le conseil de développement de la lecture du 17 octobre 2017	38
1)	Ce que vous inspire la bibliothèque	38
2)	Les services rendus.....	38
3)	Les animations.....	39
III-	Les attentes de nos lecteurs.....	40
1)	Profils.....	40
2)	Services.....	40
3)	Les collections.....	41
4)	Les animations.....	41
5)	Au sein de la bibliothèque.....	41
IV-	Analyse et enjeux	42
1)	Une bibliothèque proche de la population	42
2)	Une bibliothèque accueillante et accessible	43
3)	Une bibliothèque vecteur d'activités culturelles	43
	La jeunesse : de captif et passif à acteur et actif.....	44
I-	Pourquoi, pour qui ?.....	45
1)	Les constats	45
2)	Publics et partenaires.....	45
II-	Premier objectif : développer la lecture plaisir	46
1)	Les enjeux.....	46
2)	Les projets existants	46
3)	Les nouveaux projets.....	48

4) Les actions à mener	48
5) Evaluation	49
III- Deuxième objectif : Participer à l'éducation citoyenne	50
1) Enjeux	50
2) Les projets existants	50
3) Les nouveaux projets.....	51
4) Les actions à mener	52
5) Evaluation	52
Ouvrir la lecture aux publics empêchés et éloignés.....	53
I- Pourquoi, pour qui ?.....	54
1) Les constats	54
2) Publics et partenaires	55
II- Premier objectif : développer les pratiques de lectures parmi les publics empêchés.....	56
1) Les enjeux.....	56
2) Les projets existants	56
3) Les nouveaux projets.....	57
4) Actions à mener.....	57
5) Evaluation	57
III- Deuxième objectif : Amener les publics éloignés à la bibliothèque.....	58
1) Les enjeux.....	58
2) Projets existants	58
3) Nouveaux projets	59

4) Actions à mener.....	59
5) Evaluation.....	60
La bibliothèque, un pôle culturel	61
I- Pourquoi, pour qui ?.....	62
1) Les constats	62
2) Publics et partenaires.....	62
II- Premier objectif : Désacraliser la bibliothèque et en faire un lieu de culture pour tous.....	63
1) Les enjeux.....	63
2) Les projets existants	63
3) Les nouveaux projets.....	64
4) Les actions à mener	65
5) Evaluation.....	65
III- Deuxième objectif : développer les pratiques de lecture	66
1) Les enjeux.....	66
2) Les projets existants	66
3) Les nouveaux projets.....	67
4) Les actions à mener	68
5) L'évaluation	68
IV- Troisième objectif : promouvoir l'éducation permanente.....	69
1) Les enjeux.....	69
2) Les projets existants	69
3) Les nouveaux projets.....	71

4) Les actions à mener	71
5) L'évaluation	72
Plan d'action global	73
Ressources.....	88
I- Les collections.....	88
II- accès aux ressources numériques	88
III- Personnel.....	88
IV- Infrastructures (pour le public)	89
V- Equipements techniques	89
1) Espaces de travail	89
2) Installation pour les bibliothécaires	90
VI- Ressources financières	90
1) Ressources pour le personnel	90
2) Ressources de fonctionnement.....	90
3) Ressources d'investissement.....	91
VII- Moyens à acquérir	91
1) Collections	91
2) Accès aux ressources numériques.....	91
3) Personnel.....	91
4) Infrastructure	92
5) Equipements techniques	92
Évaluation.....	93

I- Conseil de développement de la lecture.....	93
II- Evaluation annuelle.....	95
III- Evaluation globale et continue.....	96
Conclusion	97
Sources	98
I- Sources écrites.....	98
II- Sources multimédias	98

Introduction



En 2014, la Bibliothèque Romain Rolland était reconnue en catégorie 1 dans le cadre du décret de 2009 sur la Lecture publique.

Le Plan quinquennal 2014-2018, le premier introduit par la bibliothèque Romain Rolland dans le cadre du décret de 2009 fut marqué par d'importants changements au sein de l'équipe en cours d'exécution, mais aussi par une réelle volonté de tous d'entrer dans une dynamique de projets. Un Rapport Général d'Exécution rendu en fin de plan a permis l'évaluation de ces cinq années, sur chacune des priorités choisies et de redéfinir des objectifs pour les cinq prochaines.

L'équipe, en partie renouvelée mais stable depuis 2016, a pu apprendre à travailler ensemble lors de la deuxième partie de ce premier plan et à se mobiliser tant dans son exécution que dans son évaluation.

Pour des raisons budgétaires, l'équipe n'a pu suivre à temps le coaching proposé par le Service de la lecture publique, mais s'est organisée pour construire ensemble le Plan quinquennal 2019-2024 avec enthousiasme. En 2018, malgré le report annoncé par la Fédération Wallonie Bruxelles, nous avons choisi en équipe de présenter notre nouveau Plan à notre Pouvoir organisateur afin de pouvoir commencer à travailler sur ce projet dès la fin de l'année 2018. Nous avons créé un plan au plus proche des besoins de nos lecteurs et des habitants de la commune, et il nous tenait donc à cœur de commencer à l'appliquer sans tarder.

Participer à un plan depuis ses prémisses représentait un enjeu important pour tous. Par domaine de compétences, nous avons donc créé des groupes de travail et des réunions hebdomadaires pour venir ensemble à bout de ce challenge. Chaque membre de l'équipe est ainsi co-responsable d'une priorité tant pour la mise en place que pour l'évaluation.

Fin 2018, la bibliothécaire dirigeante a annoncé son départ et a été remplacée en avril 2019. Ce document constitue donc une version légèrement modifiée suite à une première partie d'année d'activités évaluées pour la plupart, le Plan de développement 2020-2025. En effet, la date de début a été fixée de commun accord avec l'Inspection générale à 2020, afin de rester dans la continuité des plans et assurer la transition entre ceux-ci. Pour plus de cohérence, nous avons conservé les données statistiques 2017 sur lesquelles s'est appuyée la création de ce plan, en les mettant en perspective avec certaines données chiffrées des années suivantes.

Afin que ce projet soit un véritable reflet des attentes de nos publics et de nos partenaires, nous avons voulu les impliquer dans sa création. Pour ce faire, nous avons envoyé un questionnaire à nos lecteurs et mené une réflexion avec nos partenaires lors de notre conseil de développement du 17 octobre 2017.

Dans un premier temps, nous allons procéder à une analyse du territoire éverois, puis à un état des lieux de la lecture publique. Après étude des attentes de nos lecteurs et de nos partenaires, nous allons dégager les principaux enjeux pour la bibliothèque.

Ensuite, trois priorités seront choisies pour ces cinq prochaines années, chacune tentant de répondre à différents objectifs :

- Première priorité : La jeunesse : de captif et passif à acteur et actif
 - ⇒ Développer la lecture plaisir
 - ⇒ Participer à une éducation citoyenne

- Deuxième priorité : Ouvrir la lecture aux publics empêchés et éloignés
 - ⇒ Amener les groupes éloignés de la lecture à la bibliothèque
 - ⇒ Développer les pratiques de lecture pour les personnes empêchées

- Troisième priorité : La bibliothèque, un pôle culturel
 - ⇒ Désacraliser la bibliothèque et en faire un lieu de culture pour tous
 - ⇒ Développer les pratiques de lecture individuelles et collectives
 - ⇒ Promouvoir l'éducation permanente par nos actions

Pour chacun de ces objectifs, des projets établis seront détaillés et de nouvelles idées, pour certaines encore à leurs prémises, seront proposées. Nous détaillerons ensuite les ressources disponibles et nécessaires pour l'application concrète de notre Plan quinquennal, puis nous préparerons l'évaluation de nos actions de façon globale comme annuelle.

Pour conclure, nous confronterons la pertinence et la cohérence de notre plan avec les missions confiées aux bibliothèques par la Fédération Wallonie Bruxelles au travers du décret de 2009 sur la lecture publique. Présenté sous forme de tableau, un plan d'action global liste les priorités, objectifs et projets. Ceux-ci sont présentés selon un agenda, avec la mention des partenaires, des critères d'évaluation qualitative et quantitative.

Diagnostic territorial



I- Le territoire éverois

Evere est une commune de 5km², située au nord-est de la Région bruxelloise. Elle est divisée en 2 entités, le «Bas Evere» (centre historique) et le «Haut Evere» plus récent, séparées par le boulevard Léopold III et des espaces non habités (complexe sportif, parcs, cimetière).¹

Son urbanisation est relativement récente, celle-ci ayant principalement débuté après la Première Guerre mondiale.

Elle est assez bien desservie, tant par la voirie qui comprend de grands axes, que par les transports en commun (tram, bus et train). Une nouvelle ligne de métro reliant Evere au centre de Bruxelles est prévue pour 2024-2025.² Située aux frontières de Zaventem, Evere est une des communes qui souffre le plus des nuisances sonores liées aux vols d'avion.

1) La population

Caractéristiques démographiques³

La population éveroise était de 40.394 habitants au 1^{er} janvier 2017 et de 41.763 habitants au 1^{er} janvier 2019. La commune accueille environ 4.000 habitants de plus qu'en 2012, et la population d'Evere a augmenté de 16% entre 2005 et 2015. La croissance de la population prévue jusqu'en 2025 est de 1,7 %, soit deux fois plus élevée que pour la moyenne régionale.⁴

¹ Institut Bruxellois de Statistique et d'Analyse, Observatoire de la Santé et du Social de Bruxelles-Capitale, Institut de recherches interdisciplinaires sur Bruxelles, et al. *Zoom sur les communes. Editions 2016 : Evere.* [En ligne] Bruxelles : 2016.

<URL : http://ibsa.brussels/fichiers/publications/bru19/Evere_FR.pdf> Page consultée le 26/09/2017.

² <https://www.metro3.be/fr>.

³ Institut Bruxellois de Statistique et d'Analyse, Observatoire de la Santé et du Social de Bruxelles-Capitale, Institut de recherches interdisciplinaires sur Bruxelles, et al. *Zoom sur les communes. Editions 2016 : Evere.* [En ligne] Bruxelles : 2016.

<URL : http://ibsa.brussels/fichiers/publications/bru19/Evere_FR.pdf> Page consultée le 29/09/2017.

⁴ Institut Bruxellois de Statistique et d'Analyse, Chiffres clés par commune, Evere. [En ligne] <URL : <http://ibsa.brussels/chiffres/chiffres-cles-par-commune/evere#.Wc5ERlu0PIU>> Page consultée le 05/12/2019.

La densité de population se situe légèrement au-dessus de la moyenne régionale (7662 habitants au km² à Evere contre 6751 habitants au km² pour la Région de Bruxelles Capitale). Le parc Bon Pasteur est le seul grand parc de la commune, mais celle-ci est parsemée d'espaces verts tels que le cimetière de Bruxelles et celui d'Evere ainsi que la réserve du Moeraske.

La population éveroise est un peu plus âgée que la moyenne régionale (une personne sur 6 a plus de 65 ans), mais un certain rajeunissement est observé depuis 2005, avec une augmentation de la part des moins de 18 ans et des 18-65 ans. L'âge moyen est de 38 ans.

Par ailleurs, la taille des ménages éverois a augmenté et dépasse la moyenne régionale. Evere comprend 26% de couples avec enfants et 13% de familles monoparentales. Les familles sont donc bien représentées au sein de la commune, avec une part importante de parents isolés, ce qui s'explique par la présence importante de logements sociaux à Evere.

Près d'un quart de la population éveroise est de nationalité étrangère en 2015, dont plus de 60% originaire d'Europe. Parmi cette population, les Polonais, les Italiens, les Français, les Marocains, les Indiens et les Roumains sont les plus représentés en 2015. Evere compte 8 fois plus de Roumains et 4 fois plus de Polonais en 2015 qu'en 2005, croissance certainement liée à l'adhésion récente de ces pays dans l'Union Européenne. Le nombre de ressortissants Indiens a aussi fortement augmenté depuis 2005, ce qui peut s'expliquer par l'implantation du secteur IT à Evere. La part des Turcs est par ailleurs légèrement supérieure à la moyenne régionale, ces derniers étant pour la plupart installés à la frontière avec Schaerbeek et Saint-Josse. La part de ressortissants Nord-Africains est importante aussi, bien que légèrement inférieure à la moyenne régionale.

*Caractéristiques socio-économiques*⁵

Le parc de logements de la commune est assez varié, et composé de nombreux appartements. De nouveaux projets immobiliers voient le jour suite à l'importante croissance démographique. Evere compte 13 logements sociaux pour 100 ménages (soit 2.209 logements sociaux en 2015), ce qui la place en deuxième position sur la Région en termes de parcs de logements sociaux. La proportion de propriétaires habitant leur logement est de 42 %, ce qui est supérieur à la moyenne régionale, Evere étant une commune résidentielle. Les loyers sont équivalents à ceux de la Région, soit 709 € pour un appartement 2 chambres en 2015.

⁵ Institut Bruxellois de Statistique et d'Analyse, Observatoire de la Santé et du Social de Bruxelles-Capitale, Institut de recherches interdisciplinaires sur Bruxelles, et al. *Zoom sur les communes. Editions 2016 : Evere.*

[En ligne] Bruxelles : 2016.

<URL : http://ibsa.brussels/fichiers/publications/bru19/Evere_FR.pdf> Page consultée le 29/09/2017.

Dans l'ensemble, la population d'Evere a un profil socio-économique de classe moyenne. Le revenu médian est de 20.682 € en 2014, légèrement au-dessus de la moyenne régionale.⁶ Le degré d'inégalité des revenus est moins important que dans les autres communes de la Région, mais de fortes disparités sont tout de même observées entre le revenu moyen dans le secteur des logements sociaux et celui du secteur résidentiel Haut Evere beaucoup plus élevé.

Malgré un taux d'activité plus important que la moyenne régionale, le taux de chômage est en augmentation, et les bénéficiaires du revenu d'intégration sociale sont plus nombreux à Evere que dans les autres communes bruxelloises.

A Evere, plus d'un enfant sur cinq naît dans une famille sans revenu du travail, ce qui est légèrement inférieur à la proportion régionale.

Proportionnellement, les élèves de secondaire résidant à Evere suivent un peu plus fréquemment une filière technique, mais le retard scolaire est de moins de deux ans, soit équivalent à celui de la moyenne régionale.

2) Le tissu économique

Le secteur de l'administration publique représente le premier secteur en termes d'emplois avec 27% des postes. Les services aux entreprises, le commerce, la réparation, les transports ainsi que l'information et la communication sont des secteurs importants en termes d'emplois dans la commune.

Le Ministère de la Défense, située rue d'Evere, représente 18% des emplois au sein de la commune.

De nombreuses zones d'activités économiques sont implantées à Evere dans les environs de l'important pôle d'emploi Diegem-Zaventem. Les entreprises du secteur de l'informatique et des télécommunications sont présentes en nombre dans la commune.

Le Da Vinci Research Park, à cheval sur Evere et Haren, est un parc scientifique accueillant des sociétés innovantes, scientifiques, de recherche et de développement ayant pour vocation de travailler en partenariat avec les laboratoires de l'Université Libre de Bruxelles.⁷

⁶ Institut Bruxellois de Statistique et d'Analyse, Chiffres clés par commune, Evere. [En ligne] <URL : <http://ibsa.brussels/chiffres/chiffres-cles-par-commune/evere#.Wc5ERlu0PIU>> Page consultée le 29/09/2017.

⁷ Da Vinci Research Park, In Wikipédia . [En ligne] <URL : https://fr.wikipedia.org/wiki/Da_Vinci_Research_Park>, page consultée le 7/10/2017.

En 2015, l'enseigne Décathlon a ouvert son plus grand magasin d'Europe et crée ainsi une centaine d'emplois au sein de la commune, notamment des emplois à faible qualification. La marque d'articles sportifs a conclu un accord avec Actiris afin de favoriser l'emploi local. Le site Da Vinci sur lequel est implanté le Décathlon est un véritable pôle d'activités commerciales.⁸

Le siège de l'OTAN, situé à Haren à la frontière d'Evere, emploie un peu plus de 4.000 travailleurs issus de tous les pays membres, ce qui favorise le commerce local, notamment la restauration de proximité.⁹

L'aéroport de Zaventem, aussi situé à la frontière d'Evere, rend la commune attractive pour de nombreuses entreprises.

3) Le tissu socioculturel

Acteurs dans le domaine culturel¹⁰

Le service Loisirs de la commune d'Evere organise divers événements culturels chaque année (notamment à la salle de spectacle l'Espace Toots).

La commune d'Evere bénéficie de deux centres culturels, L'Entrela' francophone et Everna néerlandophone.

L'Entrela' propose des spectacles, des séances de cinéma, des expositions, des conférences, des stages et des ateliers tout au long de l'année. Des formations informatiques sont proposées au sein de son Espace Public Numérique.

L'Académie de musique organise des cours pour enfants et adultes en musique, théâtre et danse, ainsi que plusieurs concerts ouverts au public.

Enfin, deux musées sont implantés à Evere, le Musée Bruxellois du Moulin et de l'Alimentation, et le Musée Communal Pieter Cnops.

⁸ Un des plus grands Decathlon du monde à Evere. In *Décathlon Community*. [En ligne] 1 novembre 2013.
<URL : <http://www.community.decathlon.be/fr/notre-entreprise/le-plus-grand-decathlon-deurope-evere/>> Page consultée le 7/10/2017.

⁹ VANDENBULCKE, Pierre. Nouveau siège de l'OTAN : Haren s'apprête à voir débarquer 4000 travailleurs. In *RTBF.be*. [En ligne] 24 mai 2017.
<URL : https://www.rtb.be/info/regions/bruxelles/detail_nouveau-siege-de-l-otan-haren-s-apprete-a-voir-debarquer-4000-travailleurs?id=9615611 > Page consultée le 7/10/2017

¹⁰ Site de la commune d'Evere, Vivre, Culture,<URL : <http://www.evere.be/content/culture> > Page consultée le 6/10/2017.

Acteurs dans le domaine social

Le service Prévention de l'administration communale gère trois maisons de quartier (MdQ Picardie, MdQ Germinal et MdQ Platon) ainsi que leurs écoles des devoirs, situées sur les sites de sociétés de logements sociaux.

Le service de l'Action Sociale organise différents événements et propose de nombreux services d'aide aux citoyens.

La Maison Sociale du CPAS, avec son service de coordination socioculturelle, offre un accès culturel pour les personnes précarisées au sein de la commune. Elle dispose d'un espace publique numérique dans lequel elle organise des formations.

Une section de l'Entrela', sise au 108 rue de Paris, est réservée à l'école des devoirs et au cours de français Alpha / FLE.

La Maison de jeunes Regard est aussi présente sur le territoire.

Différentes associations sont aussi actives dans le domaine social, telles qu'Amnesty International Evere, la Croix-Rouge Evere, Les amis de la nature d'Evere, PAC Evere (Education permanente), Arna (Nature / Environnement), GRAQCG (association de quartier), l'Apedaf (enfants déficients auditifs francophones) ou encore Oxfam.

Enfin, l'ouverture d'un centre d'accueil pour migrants est prévue à Haren, à la frontière avec Evere.¹¹

Acteurs dans le domaine de la santé

Le SAS est un centre de guidance dans le domaine de la santé sociale.

La Maison médicale d'Evere est active dans le domaine de la santé communautaire.

La Villa Indigo est une maison de répit pour les enfants atteints de maladie ou de handicap.

La commune accueille de nombreuses maisons de repos dont notamment le Home du CPAS Roger Descamps.

¹¹ MATGEN, Jean-Claude. La ville de Bruxelles va ouvrir un centre d'accueil pour les migrants. *In La Libre Belgique* [En ligne] Bruxelles : 19 octobre 2017. <URL : <http://www.lalibre.be/regions/bruxelles/la-ville-de-bruxelles-va-ouvrir-un-centre-d-accueil-pour-les-migrants-59e8937ccd7095e2f704585e> > Page consultée le 3/11/2017.

4) Accueil, enseignement et formation

Petite enfance¹²

En 2015, Evere compte 1 775 enfants de moins de trois ans, le nombre d'enfants de cette tranche d'âge a augmenté de 34% entre 2005 et 2015 (plus rapidement que l'augmentation régionale de 25%).

Le nombre de places d'accueil pour les enfants de moins de trois ans compte parmi les plus élevés de la région avec une place pour deux enfants environ. Cependant, cet accueil n'est pas accessible pour tous, moins de la moitié des places sont à tarif selon le revenu.

Quatre crèches communales francophones La Ronde Fleurie, Atis et Watis, L'Eau-Vive et Les Diablotins accueillent jusqu'à 210 enfants. Il existe aussi deux préguardiennats communaux, Les coquelicots et Fonson, pour une capacité totale de 44 enfants.

La crèche Les Diablotins a été inaugurée en 2016 sur le site du Décathlon, à Bordet. Cette nouveauté par rapport à 2014 est représentative de la croissance de la population parmi les enfants et de la nécessité pour la commune d'ouvrir de nouvelles places d'accueil.

Par ailleurs, 14 crèches privées francophones sont implantées sur le territoire éverois.¹³

Du côté néerlandophone, la Commune compte une crèche communale et 7 crèches privées. Par ailleurs, 4 crèches privées bilingues sont présentes à Evere, ainsi qu'un service d'accueillantes conventionnées.

¹² Institut Bruxellois de Statistique et d'Analyse, Observatoire de la Santé et du Social de Bruxelles-Capitale, Institut de recherches interdisciplinaires sur Bruxelles, et al. *Zoom sur les communes. Editions 2016 : Evere.* [En ligne] Bruxelles : 2016.

<URL : http://ibsa.brussels/fichiers/publications/bru19/Evere_FR.pdf> Page consultée le 3/10/2017.

¹³ Site de la commune d'Evere, Vivre, Crèches,<URL : <http://www.evere.be/content/creches>> Page consultée le 3/10/2017.

Enseignement maternel et primaire

Entre 2005 et 2015, le nombre d'enfants de 3 à 17 ans a augmenté à Evere, notamment parmi la tranche d'âge 3-5 ans.

La commune comprend huit écoles francophones pour l'enseignement fondamental, dont six font partie du réseau communal : L'Aubier, Clair-Vivre, La Source, Marie Popelin (ouverte en septembre 2019), Aurore, Notre-Dame Immaculée, Saint-Joseph et la section fondamentale de l'Athénée Royal d'Evere¹⁴.

Du côté néerlandophone, le réseau de l'enseignement fondamental est composé de 6 écoles.

Pour répondre à la croissance importante de la population (réelle et prévue à l'horizon 2025), l'Administration communale d'Evere a réalisé d'importants projets scolaires. Ainsi, au cours de notre précédent Plan Quinquennal, l'école Clair-Vivre et l'école Aubier se sont respectivement vues dotées de 4 et 9 classes supplémentaires. L'Athénée Royal d'Evere a aussi ouvert une section fondamentale, et l'école fondamentale néerlandophone Everheide a ouvert 10 classes supplémentaires en 2019.

Enseignement secondaire

Seulement un adolescent éverois sur dix est inscrit dans le secondaire au sein de la commune. En effet, du côté francophone, seul l'Athénée Royal d'Evere accueille actuellement les adolescents dans l'enseignement général et technique. Un projet d'école secondaire à pédagogie active¹⁵ a pris forme à la rentrée 2019, avec l'ouverture du Collège Fra Angelico, offrant un enseignement secondaire général ; 162 élèves ont été inscrits de manière régulière en première secondaire.

Par ailleurs, les élèves du secondaire résidant à Evere suivent un peu plus souvent la filière technique qu'à l'échelle de la Région.

Le site Victor Horta du Koninklijk Atheneum Schaarbeek se trouve à Evere pour l'enseignement secondaire néerlandophone.

Enseignement spécialisé

L'école fondamentale Schaller accueille des enfants autistes et polyhandicapés.

¹⁴ Site de la commune d'Evere, Vivre, Ecoles, <URL : <http://www.evere.be/node/685> > Page consultée le 4/10/2017.

¹⁵ Evere : une nouvelle école à pédagogie active. In BX1. [En ligne] Bruxelles : Bx1, 2018 <URL : <https://bx1.be/evere/evere-nouvelle-ecole-a-pedagogie-active-va-voir-jour-pres-de-lathenee-royal/>> Page consultée le 16 mai 2018.

Enseignement supérieur et formation

L'Institut de Promotion Sociale de la Fédération Wallonie Bruxelles a une antenne à Evere qui permet de suivre des formations en informatique de gestion, en infographie, aide-soignant ainsi que des cours de langue (<http://www.iepsevere.be/wp/>).

L'Ecole Régionale et Intercommunale de Police est implantée Avenue des Anciens Combattants.

L'offre de l'enseignement supérieur et de promotion sociale est assez faible à Evere, mais plusieurs hautes écoles sont implantées dans les communes voisines telles que Schaerbeek et Woluwe-Saint-Lambert.

II- La lecture publique à Evere

La bibliothèque Romain Rolland est située au sous-sol de la Maison communale, sur un plateau comprenant aussi la ludothèque, la bibliothèque néerlandophone Herman Teirlinck et la salle Delahaut, réservée aux expositions et autres événements organisés à la maison communale.

Historiquement, la bibliothèque fait partie du réseau des bibliothèques de Schaerbeek toutes proches, avec lesquelles elle partage la base de données des usagers ainsi que les modalités d'inscription et de prêt.

1) La politique culturelle

« La culture est un pilier de toute société et constitue un vecteur primordial d'émancipation, de renforcement des liens sociaux, un levier de développement humain et de développement économique. Le développement culturel territorial pour intégrer, dans une zone géographique déterminée (un bassin culturel), l'offre des opérateurs culturels en regard des besoins, aspirations ou envies des publics qui vivent sur ce territoire constitue également un enjeu majeur pour les années à venir¹⁶. »

¹⁶ Extrait de la Déclaration de Politique du Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles 2014-2019

2) L'équipe

L'équipe de la Bibliothèque est composée de 7 bibliothécaires (équivalent 6 temps plein) et d'une adjointe technique à mi-temps.

La moitié de l'équipe actuelle a été renouvelée en 2016, après un long sous-effectif durant l'année 2015. En 2019, la responsable de la bibliothèque a passé la main à l'actuelle après avoir dirigé le PQDL 2019-2024, afin de se réorienter professionnellement.

L'équipe est donc jeune, tant par son âge que par son expérience à Evere, mais très motivée et dynamique. Les bibliothécaires se sont impliqués, pour nombre d'entre eux en cours de route, dans le précédent Plan et ont appris à travailler ensemble à travers les précédentes priorités déterminées. Ce nouveau Plan de développement est l'occasion pour l'équipe de créer un projet et d'y participer depuis son origine.

3) Les lecteurs

Les usagers

2017

	usagers emprunteurs			dont hors territoire référence	taux emprunteurs individuels	nouveaux usagers emprunteurs	dont hors territoire référence	usagers emprunteurs réinscrits
	femmes	hommes	Total					
0 - 2 ans	2	1	3	0	56,25%	3	0	0
3 - 11 ans	341	311	652	140		213	42	439
12 - 17 ans	525	426	951	278		199	87	752
18 - 24 ans	227	130	357	135	43,75%	65	38	292
25 - 49 ans	322	130	452	153		132	44	320
50 - 64 ans	153	59	212	65		46	17	166
65 - 79 ans	143	35	178	41		25	5	153
80 ans et +	38	12	50	4		4	0	46
Total 2017	1751	1104	2855	816		687	233	2168

2018

	usagers emprunteurs			dont hors territoire référence	taux emprunteurs individuels	nouveaux usagers emprunteurs	dont hors territoire référence	usagers emprunteurs réinscrits
	femmes	hommes	Total					
0 - 2 ans	5	3	8	2	56,49%	8	2	0
3 - 11 ans	387	355	742	167		311	63	431
12 - 17 ans	511	445	956	303		223	112	733
18 - 24 ans	231	138	369	147	43,51%	60	41	309
25 - 49 ans	350	143	493	171		159	56	334
50 - 64 ans	151	66	217	71		50	21	167
65 - 79 ans	144	33	177	40		24	7	153
80 ans et +	41	17	58	5		7	0	51
Total 2018	1820	1200	3020	906		842	302	2178

Jusqu'en 2014, on constate une nette augmentation du nombre de nos usagers emprunteurs passant de 2500 à environ 3000 personnes. Depuis 2015, on constate une très légère diminution d'une petite centaine de personnes par an. Cela peut s'expliquer par le fait que les années 2015 et 2016 étaient des années particulières pour la bibliothèque en raison du sous-effectif et de la restructuration de l'équipe. En 2017, le nombre de nos lecteurs a recommencé à augmenter.

Au 1^{er} janvier 2018, nous comptons 2855 usagers emprunteurs dont 816 personnes habitant hors du territoire (environ 30% du total). Dans ces 849 personnes, 40% viennent de Schaerbeek, 12% de Haren.

Nous avons également constaté une augmentation constante d'environ 700 nouveaux inscrits par an, ce qui montre que la bibliothèque continue à attirer toujours plus de monde.

Au 1^{er} janvier 2019, ces chiffres continuent d'évoluer positivement : nous avons en effet passé la barre des 3.000 usagers emprunteurs et avons constaté une augmentation de 22.5% de nouveaux usagers emprunteurs, en comparaison avec l'année 2018.

Concernant l'âge de nos lecteurs, on remarque que le pourcentage entre les enfants et les adultes est assez équilibré avec 55% de moins de 18 ans et 45% de plus de 18 ans. Mais si l'on considère le nombre d'années repris dans ces deux catégories, on s'aperçoit que le nombre d'enfants est plus important que celui des adultes. Il nous paraît donc essentiel de continuer à prévoir des animations et des collections renouvelées pour ce lectorat.

Plus spécifiquement aussi, nous constatons que la tranche d'âge la plus importante de nos usagers sont les 12 - 17 ans. Le public adolescent n'avait pas été ciblé dans le précédent plan, mais il nous semble aujourd'hui important de mettre en place des activités pour ce public majoritairement captif.

Concernant les plus de 18 ans, il ressort que la majorité de notre lectorat sont des personnes entre 18 et 50 ans avec pratiquement la moitié entre 18 et 24 ans. Mais il nous apparaît aussi qu'un peu moins de 20% de nos usagers adultes (et 8% du total) ont plus de 65 ans. Il s'agit donc d'une tranche importante de nos usagers.

Les collectivités

	2018	2017	2016	2015	2014
Collectivités public recensé	45	44	45	56	50
Nombre de collectivités - de 18 ans	35	39	31	50	42
Nombre de collectivités 18 ans et plus	10	5	14	6	8
Collectivités public non recensé	0	0	0	0	0
Nombre de collectivités - de 18 ans	0	0	0	0	0
Nombre de collectivités 18 ans et plus	0	0	0	0	0
Nouvelles collectivités - 18 ans	15	17	8	14	7
Nouvelles collectivités + 18 ans	7	3	7	4	5

Réinscription collectivités - de 18 ans	20	22	23	36	35
Réinscription collectivités + de 18 ans	3	2	7	2	3

Sous le terme *Collectivités* est repris l'ensemble des associations, enseignants et animateurs avec lesquels nous travaillons.

Nous remarquons directement que les collectivités ciblant la jeunesse sont plus présentes en sein de la bibliothèque, ce qui s'explique facilement compte tenu du nombre de professeurs venant avec leurs classes.

Nous constatons aussi une diminution assez significative de ces collectivités entre l'année 2015 et 2016, cette chute pouvant s'expliquer par le sous-effectif de l'équipe durant ces deux années. Le nombre de collectivités s'est stabilisé en 2017 et a légèrement augmenté en 2018.

Cependant, nous observons une très nette augmentation du nombre de collectivités pour les plus de 18 ans. Nous avons en effet commencé à toucher de plus en plus de collectifs adultes principalement dans le milieu précarisé (public Alpha, home...).

En 2017, nous avons accueilli **4982 personnes** lors d'animations destinées au public jeune. Nous avons proposé 3 séances d'activités thématiques (Halloween et Saint-Nicolas) regroupant 191 personnes, 15 séances de cohésion sociale regroupant 173 personnes (la Villa Indigo, la Maison Médicale, les Maisons de quartier, la Fête de quartier Picardie, Place aux enfants, la Fête des enfants du CPAS), 50 activités lectures-plaisir accueillant 969 personnes (L'Heure du conte, spectacles jeunesse etc), de nombreuses visites de classes accueillant plus de 1700 élèves, des accueils de 3 crèches différentes avec à nouveau ensemble 199 enfants.

En 2018, ce sont **5520 personnes** qui ont bénéficié de l'ensemble de nos activités proposées pour la jeunesse. Trois séances d'activités thématiques (Halloween et Saint-Nicolas) regroupant 102 personnes, 22 séances de cohésion sociale regroupant 395 personnes (la Villa Indigo, la Maison Médicale, les Maisons de quartier, la Fête de quartier Picardie, Place aux enfants, la Fête des enfants du CPAS), 62 activités lectures-plaisir accueillant 961 personnes (L'Heure du conte, spectacles jeunesse etc), de nombreuses visites de classes accueillant plus de 1600 élèves, des accueils de crèches communales et privées avec un total de 195 enfants.

Il est à noter que de nombreuses animations se déroulent en dehors de la bibliothèque afin de rencontrer notre public dans son quotidien.

En 2017, le public adulte a également participé à de nombreuses activités thématiques, de cohésion sociale ou littéraires pour un total de **626** personnes. Ce chiffre s'élève à **934** pour l'année 2018.

Il ressort directement que la majorité des activités organisées et présentées par la bibliothèque sont principalement dédiées à un public jeune. Mais le nombre conséquent de personnes présentes à ces animations reflète assez bien l'importance de la place des enfants au sein de notre public. Cela nous conforte donc dans l'idée qu'il est important de continuer à offrir à nos usagers des activités dédiées à ce public.

Cependant, la majorité de ces animations sont proposées à un public de 3 à 8 ans (certains pouvant aller jusque 10 ou 12 ans maximum). Nous remarquons donc que le public adolescent n'est que très peu touché par notre programmation. De par ce constat, il nous semble important d'inclure ce public dans nos activités futures et à les mettre plus en avant lors de ce Plan.

Concernant les activités destinées au public adulte, elles sont certes moindres mais regroupent un public fidèle. Ce nombre a commencé à augmenter suite à une demande de ce public.

Au regard de ces différents chiffres, nous pouvons constater une nette évolution de la fréquentation du public à nos animations. Les projets et actions mis en place lors de la première année du Plan ont été bénéfiques tant pour l'offre que pour la participation des usagers.

4) Les collections

En 2017, nous avons acquis 2 559 nouveaux documents. Cet accroissement reste constant au fil des ans.

Cette même année, nous avons élagué 3201 documents, principalement des ouvrages plus sortis après janvier 2014. En moyenne, nous retirons l'équivalent de 50% du nombre de nos nouvelles acquisitions par an.

En date du 8 mars 2018, la bibliothèque comptait 53 069 documents dont 30 326 pour la section adulte (57%) et 22 743 pour la section jeunesse (43%). Nous avons élagué cette même année 3 722 documents.

En date du 31 juin 2019, nous comptons 51 668 documents dont 29 292 en section adulte (56.69%) et 22 376 en section jeunesse (43.31%). À cette date, 861 documents ont été élagués. En 2019, les acquisitions de livres ont été retardées par un vote tardif du budget annuel communal. Les chiffres relatifs aux nouveautés en ont été fortement impactés.

Nombre de documents par catégories de documents (2018)

Fiction adulte	16479			
Fiction jeunesse	13590			
Instructifs adulte	9361			
Instructifs jeunesse	4585			
Bandes dessinées jeunesse	3154			
Bandes dessinées adulte	2434			
Périodiques	3126			
Matériels d'accompagnement	340			
Total	53069			

Concernant la différence du nombre d'instructifs en section adulte et jeunesse, plusieurs facteurs peuvent être pris en compte. Premièrement, la réalité physique fait qu'il nous est très compliqué d'avoir autant de documents en section adulte qu'en jeunesse car nous comptons le double de rayonnage consacrés aux documents adultes. Deuxièmement, la situation actuelle est la même depuis plusieurs années malgré nos acquisitions équivalentes pour les deux sections. Dernièrement, les documents pour les enfants sont beaucoup plus empruntés (voir tableau de prêt) et donc s'abiment plus vite. Nous devons donc plus souvent les supprimer et les remplacer ce qui explique l'augmentation lente de ces documents.

5) Les prêts

Transactions de prêts 2017-2018 par catégories d'usagers

	2017	Fiction	Docs	Périodiques	Multimédia	total
moins de 18 ans	Trim1	7816	982	153	0	8951
	Trim2	6715	844	127	0	7686
	Trim3	5780	736	174	0	6690
	Trim4	7003	1140	234	0	8377
	total	27314	3702	668	0	31704
plus de 18 ans	Trim1	5111	805	164	0	6080
	Trim2	4979	321	7	0	5307
	Trim3	1344	217	21	0	1582
	Trim4	4653	716	169	0	5538
	total	16087	2059	361	0	18507
Collectivités	Trim1	909	239	11	0	1159
	Trim2	584	169	2	0	755
	Trim3	390	115	5	0	510
	Trim4	826	218	7	0	1051
	total	2709	741	25	0	3475
TOTAL PRÊTS		46110	6502	1074	0	53.686

2018		Fiction	Docs	Périodiques	Multimédia	total
moins de 18 ans	Trim1	8.990	1.322	249	0	10.561
	Trim2	7.054	879	133	0	8.066
	Trim3	5.165	607	134	0	5.906
	Trim4	7.823	1.022	173	0	9.018
	total	29.032	3.830	689	0	33.551
plus de 18 ans	Trim1	5.435	991	206	0	6.632
	Trim2	4.670	724	205	0	5.599
	Trim3	4.121	604	139	0	4.864
	Trim4	4.681	753	120	0	5.554
	total	18.907	3.072	670	0	22.649
Collectivités	Trim1	1.116	303	8	0	1.427
	Trim2	563	153	9	0	725
	Trim3	242	54	5	0	301
	Trim4	905	265	5	0	1.175
	total	2.826	775	27	0	3.628
TOTAL PRÊTS		50.765	7.677	1.386	0	59.828

La première constatation en observant ce tableau est que la majorité des emprunts ont été faits par les moins de 18 ans avec 60% du total (35% pour les adultes et 5% pour les collectivités). Cela confirme la proportion plus élevée des enfants parmi nos usagers. Cela s'explique aussi par le fait que les enfants (surtout les moins de 12 ans) empruntent souvent le nombre maximum de livres quand ils viennent. 85% du total des prêts effectués sont des ouvrages de fiction. En l'espace d'un an, nous observons que les prêts sont passés de 57.098 à 59.828, soit une hausse de 4,7 %.

2017	Animateurs	Enseignants	Enfants (0-15 ans)	Jeunes (15-18 ans)	Adultes abonnements	Adultes payants	Personnel bibliothèque	Total
Bandes dessinées adulte	6	19	385	486	3027	173	566	5425
Fiction adulte	116	32	532	855	7285	1166	1471	13485
Grands caractères adulte	1	0	0	5	63	11	29	135
Instructifs adulte	30	74	377	341	1854	507	563	3746
Ouvrages de référence adulte	0	0	1	5	9	3	2	17
Paniers Bébé	13	21	135	0	37	4	13	233
CD - DVD (accompagnement)	4	15	156	6	57	39	8	303
Cartes et plans (accompagnement)	1	0	5	0	3	1	0	10
Dossiers pédagogiques (accompagnement)	0	0	0	0	0	0	0	1
Bandes dessinées jeunesse	46	306	10437	1369	2098	157	596	14844
Fiction jeunesse	322	1826	12284	824	1717	348	2011	19624
Instructifs jeunesse	71	566	2810	163	477	112	440	4639
Ouvrages de référence jeunesse	0	0	5	0	0	0	0	5
Périodiques	13	12	628	60	453	20	10	1355
Pas de donnée	1	0	8	1	76	12	55	162
Total	624	2871	27763	4116	17156	2553	5764	63984
Prêts à comptabiliser	618	2856	27594	4108	17020	2501	0	54697

Fictions	504	2204	23773	3539	14227	1859
	2708		27312		16086	
Docs	101	640	3193	509	2340	622
	742		3702		2962	
Périodiques	13	12	628	60	453	20
	25		688		473	

Les matériels d'accompagnements (CD, cartes ou dossiers) ainsi que les prêts du personnel de la bibliothèque ne sont pas pris en compte dans le total final.

2018	Animateurs	Enseignants	Enfants (0-15 ans)	Jeunes (15-18 ans)	Adultes abonnements	Adultes payants	Personnel bibliothèque	Total
Bandes dessinées adulte	7	14	391	182	3501	145	371	4611
Fiction adulte	52	9	611	742	9903	845	1429	13591
Instructifs adulte	55	32	296	306	1878	426	659	3652
Ouvrages de référence adulte	0	0	3	2	8	3	1	17
CD - DVD (accompagnement)	8	18	156	7	82	46	6	323
Cartes et plans (accompagnement)	0	0	2	1	13	1	0	17
Bandes dessinées jeunesse	77	328	11297	895	1916	109	520	15142
Fiction jeunesse	173	2166	14075	839	2179	309	1735	21476
Instructifs jeunesse	37	650	3103	113	644	110	463	5120
Ouvrages de référence jeunesse	0	1	7	0	3	0	2	13
Périodiques	9	18	659	30	643	27	9	1395
Pas de donnée	0	0	29	9	69	14	76	197
Total	418	3236	30629	3126	20839	2035	5271	65554
Prêts à comptabiliser	410	3218	30442	3109	20675	1974	5189	65017

Fictions	309	2517	26374	2658	17499	1408
	2826		29032		18907	
Docs	92	683	3409	421	2533	539
	775		3830		3072	
Périodiques	9	18	659	30	643	27
	27		689		670	

Dans ces tableaux, les usagers de moins de 15 ans restent les plus actifs en termes d'emprunts. Les jeunes entre 15 et 18 ans, bien que majoritaires en nombre d'usagers, ont une fréquentation de prêts assez faible. Cela peut s'expliquer par le fait qu'il s'agit principalement d'un public captif venant pour étudier ou pour les lectures scolaires. Ce constat confirme la nécessité pour ce nouveau plan de mieux cerner ce public afin de leur proposer des activités attrayantes.

Concernant les enseignants (jeunesse) et les animateurs (adulte), la différence s'explique assez facilement lorsqu'on prend en compte le nombre de classes venant visiter la bibliothèque. Le nombre de prêts de la catégorie Animateurs, regroupant les collectivités adultes, ce qui s'explique par le faible nombre d'associations adultes avec lesquelles nous travaillons. Depuis 2016, nous collaborons avec de plus en plus d'animateurs et nous aimerions poursuivre ces activités à l'avenir (Alpha / FLE, Homes...)

Nous remarquons aussi une grande différence entre le nombre d'emprunts du groupe « Adultes payants » (payant les prêts de chaque livre) et « Adultes abonnement ». Nous constatons donc que la majorité de nos lecteurs sont satisfaits de notre formule d'abonnement qui offre un forfait à l'année. Les quelques adultes payants sont majoritairement des lecteurs occasionnels ne venant que quelques fois à la bibliothèque et n'empruntant que peu de livres. Cela nous indique que nous jouissons donc principalement d'un lectorat fidèle et local.

5) Les services rendus

Médiation documentaire

- ✓ Accueil
- ✓ Renseignements
- ✓ Conseils de lectures
- ✓ Aide à la recherche documentaire
- ✓ Etagères de présentation des nouveautés et de coups de cœur.
- ✓ Blog : créé en septembre 2016, le blog recense les chroniques des bibliothécaires, qui sont aussi conservées dans un classeur sur l'étagère des coups de cœur. Chaque mois, une thématique est mise à l'honneur, offrant une sélection de titres disponibles dans la bibliothèque.
- ✓ Bibliographies thématiques mises à disposition des usagers

- ✓ Vitrites thématiques (en lien avec les événements communaux ou nationaux)

Accès aux ressources

- ✓ Libre accès et consultation sur place
- ✓ Consultation OPAC
- ✓ Prêt
- ✓ Réservations, prolongations par téléphone et email.
- ✓ Prêt interbibliothèques
- ✓ Suggestion d'achats : commandes d'ouvrages demandés par les lecteurs (sauf ouvrages trop spécifiques)
- ✓ Service "Biblio à domicile"
- ✓ Accès à Internet et utilisation de logiciels bureautiques

6) Les activités de médiation

Pour les lecteurs

- ✓ L'Heure du conte : chaque premier samedi du mois, lecture vivante par une bibliothécaire pour enfants de 3 à 6 ans
- ✓ Animations ponctuelles à destination d'un public jeune (Halloween, lectures-spectacles,...)
- ✓ Rencontres d'auteurs, conférences et soirées thématiques
- ✓ Ateliers créatifs
- ✓ Activités ludiques (Murder Party, Escape game)

- ✓ Parcours littéraires : créés en 2016, les parcours sont des rencontres animées par deux bibliothécaires et portent sur un thème de lecture. Les rencontres ont lieu en moyenne quatre fois par an.
- ✓ Soirées « 1 livre / 1 film » en collaboration avec l'Entrela'.
- ✓ Participation à des événements communaux : Evere en fête, Place aux enfants, Fête des Maisons de Quartier, Festival Patchwork.
- ✓ Participation active aux actions élaborées en synergie avec l'opérateur d'appui : Europalia, Lire dans les Parcs, la Nocturne des Bibliothèques et autres projets communs.

Pour les collectivités

- ✓ Visites de classes d'écoles primaires éveroises : prêts, lectures vivantes, initiations à la recherche documentaire. De nouvelles animations sont proposées depuis la rentrée 2017 : les ateliers philos, les ateliers numériques (en collaboration avec l'Entrela') et les ateliers critiques de livres.
- ✓ Visites de crèches : prêts, lectures vivantes.
- ✓ Visites et animations avec les apprenants du collectif Alpha/FLE de l'Entrela'
- ✓ Animations lecture avec les jeunes des maisons de quartier
- ✓ Animations lecture à la Villa Indigo et au Home Roger Descamps

7) Les relations avec l'environnement

Collaborateurs et partenaires

- ✓ Collaboration avec différents services communaux : le service Education et Loisirs, le service Jeunesse, le service Prévention, le service Égalité des chances, Développement durable et Égalité entre les peuples.
- ✓ Partenariat avec le Centre culturel l'Entrela'
- ✓ Biblio à domicile : service de portage de livres à domicile coordonné par un usager, Mr Gérardin.
- ✓ Les Marmottons
- ✓ Écoles maternelles et primaires
- ✓ Crèches
- ✓ La bibliothèque néerlandophone Herman Teirlinck
- ✓ Le réseau des bibliothèques de Schaerbeek
- ✓ La ludothèque « La boîte à joujoux »
- ✓ Le réseau des bibliothèques de Schaerbeek
- ✓ La bibliothèque centrale et le réseau des bibliothèques de la Région
- ✓ Collaborations plus ponctuelles avec des associations éveroises : Femma, Amnesty International Evere...

Communication externe

Une personne de l'équipe est responsable de la communication.

- ✓ Création d'un logo de la bibliothèque en 2016, et refonte de la charte graphique, en partenariat avec le service Communication.
- ✓ Dépliant "Guide du lecteur" (horaire, adresse, conditions d'inscription) diffusé dans la bibliothèque.

- ✓ Communication papier : flyers et affiches distribués dans les pôles clés de la commune (zones d'affichages, écoles, lieux culturels et sociaux...)
- ✓ Promotion via le journal communal trimestriel *Info Evere*
- ✓ Promotion des événements organisés par la bibliothèque via notre mailing de lecteurs (1600 personnes)
- ✓ Page Facebook de la bibliothèque (+ de 2200 likes)
- ✓ Page Instagram de la Bibliothèque
- ✓ Site <http://www.mabiblio.be> pour le réseau Schaerbeek-Evere.
- ✓ Site communal <http://www.evere.be>.
- ✓ Relai de nos évènements et activités via le blog de la bibliothèque : <https://biblioblogevere.wordpress.com> .
- ✓ Page sur le nouveau portail des bibliothèques http://catalogue.bibcentrale-bxl.be/iguana/www.main.cls?url=evere_bibliotheque .

Les enjeux de la lecture publique à Evre



I- Synthèse du diagnostic territorial et des politiques et pratiques de lecture

1) Diagnostic territorial

Les forces

Nombreuses écoles fondamentales/proches

Nombreuses crèches

Un centre culturel dynamique

Bibliothèque implantée dans la maison communale

Lectorat fidèle constant

Les opportunités

Croissance de la population

Rajeunissement de la population

Diversification de la population d'un point de vue des origines

Nouvelles écoles en projet

Les faiblesses

Deux écoles secondaires / Pas de supérieur

Tissu associatif relativement faible

Niveau scolaire population

Locaux peu adaptés aux nouvelles missions : manque d'espaces spécifiques (travail, animations, EPN...)

Les freins

Budgétaire

Impossibilité d'étendre nos locaux

Cadre de 6ETP bibliothécaires, difficulté de combiner les activités liées au prêt et aux nouvelles missions des bibliothèques

II- Le conseil de développement de la lecture du 17 octobre 2017

Le 17 octobre 2017, les partenaires essentiels de la bibliothèque ainsi qu'un groupe de lecteurs ont participé à notre conseil de développement de la lecture. Nous avons pu mener une réflexion groupée tournée vers l'avenir de la bibliothèque. Il en est ressorti plusieurs idées concernant ce qu'inspire la bibliothèque, les services rendus ainsi que les animations attendues. Les réponses ont été données par les participants sous forme de post-it et chacun a ensuite pu développer ses idées verbalement.

1) Ce que vous inspire la bibliothèque

- ✓ Ouverture d'esprit
- ✓ Accès à la culture
- ✓ Histoires
- ✓ Espace d'accueil
- ✓ Curiosité
- ✓ Lumière des lectures / Voyages dans la tête
- ✓ Echanges
- ✓ Voyage
- ✓ Plaisir de partager, de lecture (x2)
- ✓ Ouverture / rencontre
- ✓ Calme – ressourcement – Plaisir – Ralentir le rythme
- ✓ Dynamisme

2) Les services rendus

- ✓ Prêt de livre (x2)
- ✓ Renseignements

- ✓ Ateliers philo
- ✓ Livres-audio pour enfants
- ✓ Méthode « La planète des Alphas »
- ✓ Livres dont vous êtes le héros
- ✓ Services en ligne
- ✓ Recherche documentaire / ateliers numériques / esprit critique
- ✓ Histoires pour les petits, marmottons
- ✓ Rendre le livre accessible pour les enfants
- ✓ Ressources pour les animateurs Alpha / FLE
- ✓ Conseils / coups de cœur

3) Les animations

- ✓ Ateliers créatifs / Kamishibai – créer un kamishibai
- ✓ Rencontres auteurs
- ✓ Animation jeunesse autour des albums
- ✓ Atelier philo dans le cadre du cours de citoyenneté
- ✓ Découverte de la bibliothèque / lectures d'histoires
- ✓ Nouvelles animations pour les enfants en extrascolaire (atelier ludo biblio)
- ✓ Pour les différentes tranches d'âges
- ✓ Travail interactif bib et public
- ✓ Maintenir la gratuité
- ✓ Investir les lecteurs – motiver à être acteur
- ✓ Visuel / auditif / kinesthésique – associer BD/Manga/monographies : ce que cela suggère, exprimer son ressenti.
- ✓ Jeu de rôle – mène à la lecture mais aussi écriture
- ✓ (secondaire) : manga (premiers pas vers la lecture, désacraliser), le livre avant le net (+ ateliers numériques)
- ✓ ateliers philo, alpha/FLE jeunes, livres/films
- ✓ Ateliers lectures dans les crèches
- ✓ Animations/formation pour les puériculteurs pour lire des histoires

- ✓ Bibliothèque vivante (avec L'Entrela') : aller dans différents endroits et parler de sujets de société, débats avec plusieurs personnes.
- ✓ Développer l'esprit critique avec l'EPN pour les écoles
- ✓ Animations de bienvenue pour « public éloigné »
- ✓ Animation alpha/FLE => Moins peur des livres

III- Les attentes de nos lecteurs

Afin de préparer le nouveau plan au plus près des attentes de nos lecteurs, nous avons établi un questionnaire en ligne concernant les services et activités proposés par la bibliothèque. Nous avons reçu 72 réponses.

1) Profils

Majorité de personnes de plus de 55 ans et entre 35 et 45 ans. Moins de jeunes et entre 45 et 55 ans.

Majorité de femmes (76,4%)

Majorité d'employés (43,1%) suivi de personnes inactives (sans emploi, au foyer et pensionnés) (33,3%)

La plupart des usagers viennent d'Evere puis de Schaerbeek. Peu de représentation des autres communes bruxelloises.

2) Services

La plupart des services proposés par la bibliothèque sont très connus du public, à l'exception des propositions d'achats et du blog littéraire/farde de critiques. Ce dernier n'étant lancé que depuis un an est malgré tout connu de 26,4% des sondés.

Les lecteurs souhaitent particulièrement avoir plus d'activités ludiques.

3) Les collections

Les collections de la bibliothèque sont majoritairement connues, pour la plupart de nos lecteurs il s'agit de 50% de connaissance, ce qui est logique vu que le public ne s'intéresse qu'au type de document qui le concerne. Le fonds everois, les livres en français facile et les albums avec CD sont les moins connus. Les deux premiers fonds sont en effet très spécifiques, et le dernier est présent depuis moins d'un an.

Les lecteurs souhaitent voir étoffer le fond de livres d'histoire, de politique, les manuels scolaires et les livres/périodiques de langue.

4) Les animations

Lire dans les parcs, l'Heure du conte et les conférences sont particulièrement bien connues du public. Ensuite viennent la Nocturne, les Parcours littéraires ainsi que les spectacles jeunesse. Les Parcours connaissent donc une certaine notoriété alors qu'ils ne sont présents que depuis un peu plus d'un an. Enfin, notre présence aux fêtes éveroises (coin lecture + animations créatives) semble peu connue. Cela vient certainement du fait que nous communiquons peu spécifiquement sur ce sujet et que le but de ces activités est justement de faire connaître la bibliothèque à un public non acquis.

Les lecteurs apprécient particulièrement Lire dans les parcs, l'Heure du conte, les Parcours littéraires et les spectacles jeunesse.

Ils sont en demande de plus d'activités ludiques (murder party, escape room), des animations lectures pour bébés et autour du kamishibai, des rencontres littéraires (club de lecture) et des animations thématiques.

5) Au sein de la bibliothèque

Les lecteurs décrivent la bibliothèque comme accueillante, calme, conviviale, un lieu de découverte et de curiosité, rangée, pratique.

Les usagers attendent des bibliothécaires qu'ils soient accueillants et souriants, disponibles, qu'ils leur apportent aide et conseils en ayant de bonnes connaissances.

Ils voient la bibliothèque d'avantage comme un service de prêt, un lieu culturel et un lieu convivial. Un lieu d'étude et de travail revient aussi régulièrement. Presque aucun d'entre eux ne voit la bibliothèque comme un lieu de divertissement et un point d'accès au numérique.

Les usagers pouvaient à l'issu du questionnaire laisser un message libre. Il en ressort que nos lecteurs aimeraient que la bibliothèque devienne un réel « troisième lieu », c'est-à-dire encore plus convivial et plus confortable (fauteuils plus cosy, casiers...). Ils souhaitent aussi plus d'heures d'ouverture en dehors des horaires de bureau et de manière générale de continuer à étoffer nos collections et à proposer des animations culturelles.

IV- Analyse et enjeux

Après analyse des caractéristiques du territoire éverois, de l'état de la lecture publique et des attentes de nos lecteurs et partenaires, il nous a semblé que la bibliothèque faisait face à différents enjeux, sociétaux et culturels. Nous avons dégagé trois axes d'action afin de tendre vers :

1) Une bibliothèque proche de la population

« Plus internationale, plus jeune, mais toujours beaucoup de personnes âgées »¹⁷

- ⇒ Besoin pour les familles / notamment familles monoparentales
- ⇒ Croissance de la population en général
- ⇒ Augmentation des crèches et écoles (question des plages horaires limitées pour les recevoir)
- ⇒ Population plus âgée que la moyenne régionale : nécessité de répondre aux besoins spécifiques des personnes âgées
- ⇒ Population étrangère représentant ¼ de la population éveroise : nécessité d'adapter nos collections et de poursuivre le travail FLE
- ⇒ Collections adaptées en fonction des besoins spécifiques des publics et des collectivités

¹⁷ Institut Bruxellois de Statistique et d'Analyse, Observatoire de la Santé et du Social de Bruxelles-Capitale, Institut de recherches interdisciplinaires sur Bruxelles, et al. *Zoom sur les communes. Editions 2016 : Evere.* [En ligne] Bruxelles : 2016.

<URL : http://ibsa.brussels/fichiers/publications/bru19/Evere_FR.pdf> Page consultée le 29/09/2017.

2) Une bibliothèque accueillante et accessible

- ⇒ Précarisation de la population, taux de chômage en augmentation : la bibliothèque comme lieu de culture accessible à tous
- ⇒ Densité importante de population sur le territoire : besoin d'espaces dédiés au vivre ensemble
- ⇒ Accueil et sourire important, au cœur des préoccupations de nos lecteurs
- ⇒ Demande des lecteurs d'un lieu convivial et confortable : une bibliothèque troisième lieu

3) Une bibliothèque vecteur d'activités culturelles

- ⇒ Diversification de la population du point de vue des origines, cela représente un défi culturel en matière de vivre ensemble
- ⇒ La bibliothèque peut jouer un rôle par l'éducation permanente
- ⇒ Attente de nos partenaires de trouver en la bibliothèque un relai culturel, tant par l'accès aux documents que par les animations proposées
- ⇒ Demande de nos lecteurs de plus d'activités ludiques et culturelles
- ⇒ Demande de nos lecteurs de conseils de lecture et d'activités de médiation

De ces enjeux principaux, nous avons dégagé trois priorités pour le prochain plan :

- La jeunesse : de captif et passif à acteur et actif
- Ouverture aux publics empêchés et éloignés
- La bibliothèque comme pôle culturel.

Chacune de ces priorités sera développée ci-après et reprise dans le tableau récapitulatif en fin de plan, avec les critères d'évaluation détaillés.

Nous conservons un objectif transversal : celui de développer les partenariats et la communication.

La jeunesse : de captif et passif à acteur et actif



I- Pourquoi, pour qui ?

1) Les constats

Nous avons constaté une croissance démographique importante sur le territoire, ainsi qu'un rajeunissement de la population. En effet les familles sont d'avantage représentées à Evere que dans la moyenne régionale.

De ce fait, plusieurs ouvertures d'écoles et de crèches verront le jour sur le territoire dans les années à venir. En 2019, une école communale fondamentale, Marie Popelin et le collège Fra Angelico ont ouvert leurs portes, l'école fondamentale L'Aubier a également étendu son offre en ouvrant une annexe destinée aux élèves des 4^e à 6^e primaires.

De plus, diverses études ont montré à quel point l'entrée en lecture dès le plus jeune âge était bénéfique pour le développement de l'enfant ainsi que pour sa scolarité, et par extension son intégration sociale.¹⁸

Il nous semble donc essentiel de placer la jeunesse au cœur de ce nouveau plan, et surtout de la rendre autonome dans ses lectures, tant dans les choix que dans les supports.

2) Publics et partenaires

La jeunesse en général est notre public clé pour cette priorité mais nous ciblerons des groupes d'âges bien déterminés en fonction de nos actions, de la petite enfance à l'adolescence.

Nos partenaires évidents pour cette priorité sont les écoles et les crèches. Nous continuons également notre collaboration avec l'école des devoirs d'Evere afin de toucher le public en dehors du cadre scolaire. Le Centre de Littérature de Jeunesse (CLJBxL) constitue également un partenaire solide sur le territoire bruxellois.

¹⁸ «Lire des histoires aux enfants développe leurs aptitudes sociales ». In *rtbf.be*. [en ligne] Bruxelles : 12 avril 2018. URL < https://www.rtbf.be/tendance/bien-etre/psycho/detail_lire-des-histoires-aux-enfants-developpe-leurs-aptitudes-sociales?id=9888979 > Page consultée le 16 mai 2018

II- Premier objectif : développer la lecture plaisir

1) Les enjeux

« Il faut lire, il faut lire... Et si au lieu d'exiger la lecture le professeur décidait soudain de partager son propre bonheur de lire ? Le bonheur de lire ? Qu'est ce que c'est que ça, le bonheur de lire ? »¹⁹

Ainsi, en 1992, Daniel Pennac insistait déjà sur l'importance de la lecture comme plaisir, loin du dogme scolaire, et sur les droits imprescriptibles du lecteur. La lecture était alors envisagée sans contrainte de résultat, de forme ou de qualité.

Aujourd'hui, la lecture comme plaisir²⁰, est considérée comme essentielle dans le développement de l'enfant et son futur bien-être social. Par ailleurs, l'enquête PIRLS de 2016 révèle une capacité de lecture des jeunes francophones en Belgique assez faible par rapport au reste de l'Union Européenne.²¹

L'enjeu est ici de remettre le plaisir au centre de la pratique de lecture parmi les enfants et les jeunes. En effet, lire pour le plaisir est une première clé d'entrée dans le monde des livres, et à fortiori dans le monde de la connaissance.

2) Les projets existants

Les visites de classes

Les visites de classes et lectures d'histoire sont organisées depuis toujours et nous les poursuivons et développons tout au long du prochain plan. Nous avons de plus en plus de demandes de professeurs, qui veulent réaliser des projets de classe avec la bibliothèque. Afin de répondre au mieux à cette demande, nous avons réalisé un guide de l'enseignant qui reprend l'ensemble des services qui leur sont destinés. Ce guide est envoyé aux directions d'écoles et aux enseignants en début d'année scolaire.

¹⁹ PENNAC, Daniel. (1992) *Comme un roman*. Paris : Gallimard, p81.

²⁰ BERTHEREAU, Jessica, Comment redonner aux enfants le goût de la lecture. In *lesechos.fr*. [en ligne] Paris : 23 février 2018. URL < <https://www.lesechos.fr/week-end/perso/developpement-personnel/0301298876538-comment-redonner-aux-enfants-le-gout-de-la-lecture-2154247.php#> > Page consultée le 16 mai 2018

²¹ Les jeunes francophones, bons derniers de la classe européenne en lecture. In *Rtbf.be*. [en ligne] Bruxelles : 5 décembre 2017. URL https://www.rtbf.be/info/belgique/detail_les-jeunes-francophones-bons-derniers-de-la-classe-europeenne-en-lecture?id=9780921 Page consultée le 22 mai 2018.

Animations et prêts aux crèches

L'importance de la lecture faite aux tous petits n'étant plus à démontrer, nous leurs offrons une séance de lecture-plaisir et de découverte d'albums adaptés à leur âge. Les enfants ont également la possibilité de toucher les livres, de les explorer, de se les approprier. Les puéricultrices repartent avec des livres choisis par les enfants.

Les spectacles jeunesse

Des spectacles jeunesse proposés régulièrement à la bibliothèque par des intervenants extérieurs, toujours autour du livre et de la lecture, rencontrent depuis toujours un franc succès et se poursuivront donc de façon permanente. L'objectif est de fidéliser notre public en leur proposant des animations ludiques et de qualité.

L'Heure du conte

L'Heure du conte, animée par une bibliothécaire, est une animation mensuelle bien ancrée dans la bibliothèque, fort appréciée par le public. Nous avons de plus en plus de fréquentation pour cette animation, qui, de ce fait, aura toujours sa place à la bibliothèque. Afin de mieux s'adapter aux horaires des familles, nous avons déplacé cette animation le samedi de 10h à 10h30 et nous remarquons une plus large fréquentation depuis lors.

Les Marmottons

L'activité « Marmottons », accueil extra-scolaire organisé par le Service jeunesse pour les enfants de maternelle des écoles éveroises, se déroule dans le local attenant à la bibliothèque. Chaque mardi, une ou deux bibliothécaires prennent en charge cette animation, via la lecture d'albums, de chants, et de jeux de société en partenariat avec la ludothèque. Le but est de faire découvrir à ces enfants la lecture-plaisir, et l'existence de la bibliothèque, afin d'éventuellement les amener à s'y inscrire. Cette activité, développée au début de l'ancien plan, rencontre un succès croissant. Par exemple, pour l'année scolaire 2017-2018, le groupe d'enfants est au complet, et les retours des parents sont extrêmement positifs. Nombreux sont ceux qui s'inscrivent et inscrivent leur(s) enfant(s) par la suite.

3) Les nouveaux projets

Club littéraire pour ados (mangas- young adults-BD)

Nous pensons créer un club littéraire à la bibliothèque, visant les adolescents et notamment les élèves de l'Athénée royal d'Evere. Suite à une première rencontre avec la coordinatrice de l'Athénée, nous avons appris que ces élèves apprécient entre autres les mangas. Les 12-17 ans constituent une tranche d'âge très importante dans nos statistiques de prêt et sont très présents en bibliothèque.

Ateliers créatifs

Des ateliers créatifs pour la jeunesse autour de la lecture seront proposés ponctuellement à la bibliothèque, tels que la création d'un manga, de marques - pages ou encore de livres pop-up. Nous avons pendant les vacances de printemps 2018 organisé un atelier storigami pour les familles avec des intervenantes extérieures. Ces séances ont rencontré un franc succès et permettent d'entrer dans la lecture par d'autres biais. Ces activités sont régulièrement données en extérieur durant l'année par les bibliothécaires (fêtes du CPAS, des Maisons de quartier,...). Depuis 2019, l'artiste Sophie Daxhelet propose le temps d'une journée, un atelier créatif pour les 6-12 ans, durant le congé de printemps.

Animations pour les tout petits

Étant donné le rajeunissement de la population constaté à Evere, nous proposons périodiquement des spectacles adaptés à cette tranche d'âge. Ceux-ci sont entre autres programmés lors d'actions telles que le Festival bruxellois de la petite enfance. Il est à noter également que nous nous rendons mensuellement dans les locaux de l'ONE depuis la rentrée 2018 afin de proposer des lectures et comptines aux tout-petits présents dans la salle d'attente.

4) Les actions à mener

- ✓ Développer les collections jeunesse, notamment les collections ludiques telles que les mangas et BD, livres jeux, « Livres dont vous êtes le héros »
- ✓ Continuer à alimenter les critiques de livres sur le blog pour cette tranche d'âge, et inciter les jeunes et les parents à les consulter
- ✓ Choisir une fois par an un spectacle pour les tout petits
- ✓ Continuer à se former, afin d'acquérir de nouvelles compétences pour diversifier les propositions d'animations
- ✓ Mettre en place une ou des rencontres d'auteurs/illustrateurs belges pour la jeunesse
- ✓ Renforcer la communication avec les enseignants

- ✓ Différencier les collections par tranche d'âge à l'aide de gommettes afin de rendre les jeunes plus autonomes dans leur choix
- ✓ Créer une sous localisation spécifique pour les ouvrages adaptés aux lecteurs dyslexiques, et ce afin de faciliter l'approche à la lecture pour tous
- ✓ Développer les collections et les animations autour du kamishibai
- ✓ Créer des vidéos de lectures d'albums pour inciter les enfants à venir à la bibliothèque avec leurs parents + mettre en ligne d'autres vidéos (CLj)

5) Évaluation

Les modalités d'évaluation sont détaillées dans le Plan d'action global.

III- Deuxième objectif : Participer à l'éducation citoyenne

1) Enjeux

Dans une société en évolution constante, l'objectif est ici de développer l'esprit critique parmi les jeunes, les ouvrir au monde qui les entoure par la réflexion. En effet, il nous semble essentiel de leur donner des clés pour devenir des citoyens actifs et épanouis.

2) Les projets existants

Atelier critiques de livres

Suite au lancement de notre blog de chroniques littéraires, nous aimerions rendre les usagers acteurs de la vie de celui-ci. Lors du Conseil de développement de la lecture de 2016, cette proposition d'atelier de critiques a attisé la curiosité des enseignants qui souhaitent apprendre à leurs élèves à exprimer leur avis, tout en les motivant à lire. Cela permet donc un partenariat entre les écoles et la bibliothèque, de manière ludique. Une animation thématique existe et est proposée aux enseignants qui le souhaitent dans le Guide du lecteur.

Ateliers d'initiation de recherche documentaire

Ces ateliers dédiés aux classes sont destinés aux enfants de primaire et secondaire. Ils consistent à leur apporter les premières clefs pour effectuer une recherche documentaire efficace. (Utilisation d'un index ou d'une bibliographie, explication des principes de base du classement de la bibliothèque...)

Le but étant de les rendre autonomes aussi bien au sein de la bibliothèque que dans leur parcours scolaire.

3) Les nouveaux projets

Les « Ateliers philo » :

Les « Ateliers philo » ont différents buts qui sont de développer l'esprit critique des enfants à travers des discussions thématiques mais également leur sens de la réflexion et du raisonnement, lors d'une discussion philosophique à partir d'une situation donnée par un texte, une image, un extrait de film voire même un épisode de la vie quotidienne. La bibliothèque a constitué des « mallettes philo » composées d'une sélection d'ouvrages documentaires ou de fiction, qui serviront de base à ces ateliers et peuvent être prêtés aux enseignants, selon leurs besoins et demandes.

Ateliers numériques

Ces ateliers, destinés principalement aux enfants, consistent à fournir les bases d'une bonne recherche documentaire sur Internet (utilisation de Google et de bases de données, éviter le bruit documentaire, vérifier les sources...).

Le but de ces ateliers est de rendre les enfants plus efficaces et surtout plus prudents avec les informations disponibles sur le web. Le réseau des bibliothèques de Schaerbeek propose déjà depuis de nombreuses années un module d'animation sur cette thématique. Leur canevas peut nous servir dans la mise en place de ce projet.

Initialement organisés en collaboration avec l'Entrela', ces ateliers se font sur demande des professeurs.

Groupe d'aide à la lecture

Une médiation scolaire étant organisée par la commune, et une école des devoirs par l'Entrela', nous pourrions apporter de l'aide aux enfants dans le domaine de la lecture. Ce projet émane des besoins des partenaires potentiels, qui par leur présence au Conseil de développement de la lecture nous apportent déjà des suggestions de développement des collections éducatives. La bibliothèque a récemment proposé une lecture de kamishibai dans les locaux de l'école des devoirs, éveillant l'intérêt des jeunes présents. Une approche plus active a été abordée (faire faire de la musique aux enfants pendant la lecture du kamishibai aux bénévoles), ce qui leur a beaucoup plu.

Idées d'activités en lien avec l'actualité pour les ados (séries, BD,...)

Actuellement, les ados représentent un public captif à la bibliothèque, et sont peu présents lors de nos animations. Nous aimerions proposer des projets en lien avec l'actualité ou la société pouvant éveiller leur curiosité. Nous sommes toutefois conscients que ce public est difficile à atteindre hors des cadres tels

que l'Athénée ou les maisons de jeunes et de quartier. En collaboration avec notre partenaire l'Entrela', nous pensons mettre en place des groupes de lecture et de réflexion, dans la continuité des activités « Un livre / un film », par exemple.

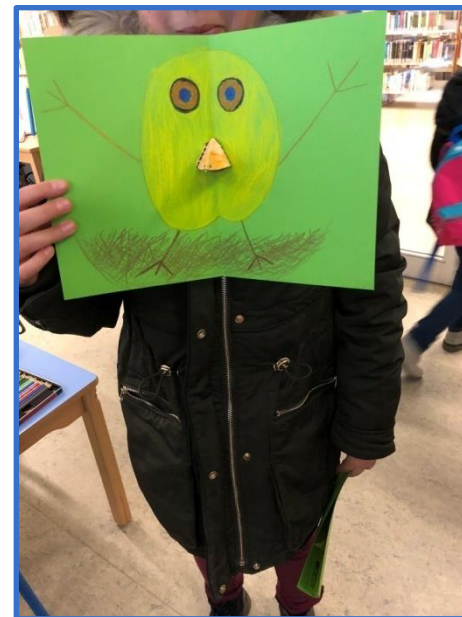
4) Les actions à mener

- ✓ Développer les collections philosophiques et le prêt de mallettes à destination des écoles
- ✓ Développer les collections à destination du personnel pédagogique de la médiation scolaire et de l'école des devoirs
- ✓ Développer les prêts de livres en 30 exemplaires, et étendre ce service à l'Athénée pour les enseignants du secondaire
- ✓ Renforcer notre communication autour des différents ateliers proposés
- ✓ Développer les partenariats
- ✓ Se tenir informé de l'actualité
- ✓ Promouvoir la réflexion par des vitrines thématiques, des suggestions d'ouvrages sur des thèmes de société
- ✓ Apporter une aide à la recherche documentaire
- ✓ Développer l'esprit critique face aux différents médias par des soutiens individualisée et ponctuels

5) Evaluation

Les modalités d'évaluation sont détaillées dans le Plan d'action global.

Ouvrir la lecture aux publics empêchés et éloignés



Avant toute chose, nous avons jugé utile de définir les termes « empêché » et « éloigné » dans le contexte de la lecture publique.

Définitions : Les publics empêchés rencontrent des difficultés à se rendre physiquement à la bibliothèque (personnes âgées, malades, handicapées). Le public éloigné de la lecture concerne les personnes qui ne se sentent pas « à leur place » au sein de la bibliothèque, il est difficile de donner des précisions pour ceux-ci mais globalement nous avons visé le public ne parlant pas ou peu français ainsi que le public précarisé.

I- Pourquoi, pour qui ?

1) Les constats

Suite à l'analyse du territoire, nous observons que la population éveroise est toujours plus âgée que la moyenne régionale malgré un rajeunissement général dans la commune (une personne sur six a plus de 65 ans). De plus, il y a la présence d'un public à mobilité réduite.

Nous comptons par ailleurs des acteurs actifs dans le domaine de la santé à Evere, tels que la Villa Indigo, maison de répit pour les enfants malades et atteints de handicap.

Nous remarquons aussi une précarisation de la population éveroise. Malgré le fait que le degré d'inégalité des revenus est moins important que dans les autres communes bruxelloises, les bénéficiaires du revenu d'intégration sociale sont néanmoins plus nombreux. Plus d'un enfant sur cinq naît dans une famille sans revenu du travail.

Enfin, un quart de la population étant d'origine étrangère, un besoin d'apprentissage du français se fait ressentir. Nous remarquons une population d'origine polonaise, italienne, marocaine, indienne et roumaine particulièrement représentée sur le sol éverois.

2) Publics et partenaires

- ⇒ Personnes âgées
- ⇒ Personnes souffrant de maladie et/ou de handicap
- ⇒ Public précarisé
- ⇒ Primo arrivants ou personnes en difficulté langagière en français

Nous travaillions déjà, lors du plan précédent, avec différents partenaires dont nous souhaitons continuer la collaboration :

- ⇒ L'Alpha/FLE de L'Entrela'
- ⇒ Biblio à domicile
- ⇒ Homes
- ⇒ CPAS, Maison sociale
- ⇒ Maisons de quartier
- ⇒ Maison médicale
- ⇒ Villa Indigo
- ⇒ ASBL âges et transmissions

Nous souhaiterions également faire de nouveaux partenariats ponctuels ou réguliers. Nous avons donc dégagé ceux-ci :

- ⇒ Ecole Schaller
- ⇒ Amnesty International Evere
- ⇒ La croix-rouge Evere
- ⇒ GRAQG (Groupe de réflexion et d'action du quartier Germinal)
- ⇒ Oxfam
- ⇒ Centre francophone de la langue des signes (Apedaf)

II- Premier objectif : développer les pratiques de lectures parmi les publics empêchés

1) Les enjeux

Notre objectif a pour ambition de permettre au public ne pouvant se rendre à la bibliothèque d'avoir accès aux services proposés par nos soins.

Pour se faire nous souhaiterions continuer les actions commencées lors du plan précédent telles que les lectures d'histoires à la Villa Indigo, les animations en home, ainsi que le prêt via Biblio à domicile. Nous aimerions également mener de nouveaux projets tels que des animations au sein de l'école Schaller, et, de manière générale, des activités avec les nouveaux partenaires.

2) Les projets existants

Lectures à la Villa Indigo

Régulièrement, et particulièrement pendant les vacances scolaires, deux bibliothécaires se rendent à la villa indigo, maison de répit pour enfants malades ou atteint d'un handicap, afin de proposer des lectures adaptées aux enfants présents. Ce projet a été lancé dès le début de l'ancien plan et est maintenu. La coordinatrice de la Villa Indigo envoie un descriptif des groupes d'enfants avant chaque séance, et ce afin que l'animation puisse être au plus proche des besoins de ce public spécifique.

Biblio à domicile

Biblio à domicile est un service coordonné par Mr Gérardin, un citoyen éverois. Ce service de portage de livres à domicile met en relation des bénévoles et des personnes empêchées. L'objectif est à la fois d'amener la lecture à ce public, ainsi que de créer du lien social. La bibliothèque est partenaire de cette activité et permet aux volontaires d'emprunter gratuitement et facilite les prêts pour les personnes bénéficiant de ce service.

Animations au Home Roger Descamps

Depuis l'été 2017, deux bibliothécaires se rendent une fois par mois au Home Roger Descamps afin de proposer des lectures thématiques aux résidents. Cette activité est gérée en collaboration avec l'ergothérapeute du Home.

3) Les nouveaux projets

Animations à l'école Schaller

L'Ecole Schaller située sur le territoire d'Evere dispense un enseignement de type 2 (autisme) et de type 4 (polyhandicap)²². Nous aimerions donc proposer le même type d'activités qu'à la Villa Indigo afin de toucher tous les publics scolaires.

Animations lectures avec de nouveaux partenaires

Nous avons dégagé divers partenariats potentiels au sein d'Evere²³ avec lesquels nous pourrions proposer des activités autour de la lecture et/ou des visites de la bibliothèque.

4) Actions à mener

- ✓ Enrichir les collections adaptées : livres en grands caractères et les livres audio
- ✓ Contacter les partenaires potentiels
- ✓ Continuer à se former pour ce public spécifique

5) Evaluation

Les modalités d'évaluation sont détaillées dans le Plan d'action global.

²² <http://ecoleschallerfondamental.weebly.com/>

²³ Cf. supra

III- Deuxième objectif : Amener les publics éloignés à la bibliothèque

1) Les enjeux

Pour ce second objectif, nous souhaitons que le public éloigné se sente à sa place au sein de nos locaux et avec nos ressources. Pour cela, nous aimerions désacraliser la bibliothèque et permettre aux usagers de connaître tous nos services. Pour ce faire, nous souhaiterions continuer les actions commencées lors du plan précédent telles que les ateliers créatifs avec les Maisons de quartier, l'accueil des groupes alpha de l'Entrela' à la bibliothèque, l'adaptation de nos collections et enfin notre présence hors les murs dans les activités éveroises. Nous souhaiterions en parallèle faire de nouveaux projets tels des animations en collaboration avec le Centre francophone de la langue des signes ou des activités ponctuelles avec de nouveaux partenaires.

2) Projets existants

Les maisons de quartier

En 2012, nous avons mis en place un partenariat avec le service Prévention. Dans ce cadre nous avons proposé des animations aux trois maisons de quartier de la commune (Maison de quartier Platon, Picardie et Germinal) qui se situent sur les sites des logements sociaux d'Evere. Nous poursuivons donc cette action. Nous nous adressons à des enfants de 6 à 8 ans et de 9 à 12 ans. Les animations se déroulent au sein de la bibliothèque afin que les enfants se familiarisent avec le lieu. Elles sont toujours ludiques et créatives, le but étant de rendre le livre plus accessible à un public qui n'en a pas forcément l'habitude. Nous terminons l'année en allant sur leur lieu de vie, en participant à la fête de quartier Picardie, où nous proposons des ateliers créatifs et un coin lecture.

Groupes Alpha

Visites et animations avec les groupes Alpha/FLE : deux bibliothécaires se présentent chaque année à la réunion d'entrée des groupes Alpha de l'Entrela'. A l'issue de celle-ci, les formateurs peuvent prendre rendez-vous afin de visiter la bibliothèque avec les apprenants et de faire une activité autour de l'apprentissage du français mêlant lectures et jeux. Ces activités s'adaptent selon le niveau de français, les thèmes abordés en cours et la fréquence de visite du groupe.

Activités hors les murs

Nous participons à diverses activités ponctuelles permettant de faire découvrir la bibliothèque à un public potentiel. Parmi ces activités, certaines sont récurrentes telles que : Lire dans les parcs, la Fête de quartier Picardie, Evere en fête (fête annuelle de la commune), Carrefour des générations, Festival Patchwork de l'Entrela', Fête des enfants du CPAS, lectures aux plaines de vacances...

« Les Mercred'histoires »

En 2012, après avoir été contacté par la Maison médicale, nous avons mis en place un partenariat. Les objectifs de la Maison médicale sont de sensibiliser les parents au plaisir et à l'importance de raconter des histoires aux enfants, initier les enfants au plaisir des histoires et du livre. Et de plus, mettre en contact sa patientèle avec la bibliothèque et les inciter à la fréquenter. Dans ce cadre, un.e bibliothécaire réalise des lectures vivantes destinées aux enfants de 2 à 4 ans tous les deux mois. Les parents participent aux séances et nous les clôturons par un moment d'échange convivial. Depuis la deuxième partie de l'année 2018, cette collaboration s'est arrêtée suite à un manque de communication de la part de la Maison médicale. En effet, celle-ci n'a pas relancé la publicité des animations et ce projet n'a pas été renouvelé. En 2018, deux animations ont été proposées et ont touché respectivement 3 et 5 enfants.

3) Nouveaux projets

Animations et visites de la bibliothèque avec de nouveaux partenaires : nous avons dégagé divers partenariats potentiels au sein d'Evere²⁴ avec lesquels nous pourrions proposer des activités autour de la lecture et/ou des visites de la bibliothèque.

4) Actions à mener

- ✓ Enrichir les collections en français facile et Alpha / FLE
- ✓ Contacter les nouveaux partenaires potentiels
- ✓ Traduire le guide du lecteur en anglais (fait en 2018)
- ✓ Continuer à faire des actions ponctuelles
- ✓ Dynamiser et actualiser les activités créatives (formations)
- ✓ Renforcer la communication avec les éducateurs des Maisons de quartier
- ✓ Se rendre plus souvent sur le lieu de vie des jeunes des Maisons de quartier

²⁴ Cf. supra

- ✓ Créer une sous localisation romans jeunesse en anglais (afin d'attirer les enfants primo arrivants et de répondre à une demande de nos lecteurs non francophones)

5) Évaluation

Les modalités d'évaluation sont détaillées dans le Plan d'action global.

La bibliothèque, un pôle culturel



I- Pourquoi, pour qui ?

1) Les constats

D'un point de vue de la population, nous constatons une forte croissance ainsi qu'une diversification d'un point de vue des origines et une certaine précarisation. Il nous semble donc essentiel de proposer une offre culturelle accessible à tous, la culture étant partie prenante de l'intégration des citoyens au sein de leur commune et plus largement, de la société.

Par ailleurs, suite à nos différentes enquêtes nous constatons une demande de loisirs culturels de la part des citoyens éverois.

2) Publics et partenaires

Nous ciblons ici les familles, les adultes et jeunes adultes de la Commune et des alentours.

Notre partenaire évident pour cette priorité sera le centre culturel l'Entrela', avec lequel nous collaborons déjà, notamment dans des missions d'éducation permanente.

Nous collaborons de façon plus ponctuelle avec la ludothèque et la bibliothèque néerlandophone, situées à côté de la bibliothèque.

Enfin, pour des projets particuliers, les différents services communaux, les associations éveroises ainsi que le réseau des bibliothèques de la Région de Bruxelles-Capitale sont des partenaires importants dans le domaine culturel.

II- Premier objectif : Désacraliser la bibliothèque et en faire un lieu de culture pour tous

1) Les enjeux

L'enjeu principal est de faire de la bibliothèque un lieu convivial, où tout un chacun se sente à sa place, quelles que soient ses origines socio-économiques et culturelles. Il s'agit ainsi de quitter l'image d'une culture élitiste et de la rendre accessible à tous.

2) Les projets existants

Organisation d'ateliers créatifs

En invitant des animateurs extérieurs à partager leur savoir et créer avec les usagers, nous ouvrons alors la bibliothèque à d'autres types de pratiques et donc de publics. Ainsi les premiers ateliers créatifs pour adultes furent organisés en juillet 2017 autour de la calligraphie et ont affiché complet pour les deux séances.

En avril 2018, nous avons prévu un atelier origami pour les familles, activité qui a rencontré un grand succès et permis de toucher les enfants du CPAS.

Il nous semble que ce type d'action nous permet de toucher un public plus large, qui ne vient pas forcément à la bibliothèque pour emprunter des livres. Par ailleurs, nous tenons à conserver la gratuité afin de permettre à tous d'accéder à des loisirs culturels.

Murder Party

La première Murder Party a eu lieu en octobre 2017 et a rencontré un franc succès (21 participants). Elle nous a permis de toucher un public jeune, peu présent aux animations habituellement proposées par la bibliothèque.

Avec le rajeunissement de la population observée à Evere, ce type d'activité ludique, dynamique et participative nous semble important à développer. Nous avons d'ailleurs observé une forte demande de la part du public participant.

L'organisation d'une activité de cette ampleur étant assez chronophage, nous pensions en prévoir deux pour ce plan quinquennal et alterner avec une soirée de type « escape game ». Au vu de la demande, nous pourrions envisager, afin de toucher un plus large public et de rentabiliser le travail d'équipe effectué, d'animer deux séances par murder party.

Nocturne

La Nocturne des bibliothèques est un rendez-vous incontournable du réseau des bibliothèques de la Région de Bruxelles. Par ailleurs, l'évènement est maintenant connu et attendu de nos lecteurs, et permet de partager un moment convivial avec eux.

Depuis 2017, nous l'organisons en collaboration avec la bibliothèque néerlandophone Herman Teirlinck. Chaque bibliothèque prévoit son propre spectacle et un buffet commun est ensuite proposé à l'ensemble de nos lecteurs.

3) Les nouveaux projets

Jeux de rôle

Un de nos lecteurs, actif dans le conseil de développement de la lecture, nous a proposé une collaboration pour animer des jeux de rôles à la bibliothèque.

Les jeux de rôles, outre le côté purement ludique, permettent d'aborder beaucoup de domaines aussi bien créatifs que littéraires. Ils nous poussent à imaginer, collaborer, réfléchir et raisonner.

Un projet de jeux de rôle, proposé et animé par un lecteur de la bibliothèque, permettrait, de façon récurrente, à plusieurs personnes d'incarner un personnage le temps d'une partie. Ces jeux tourneront tous autour d'un livre ou d'un sujet littéraire choisi au préalable par l'organisateur et les joueurs.

Ce projet participatif nous permettrait d'impliquer les citoyens éverois par un rendez-vous récurrent et créatif, ainsi que de toucher un public de jeunes adultes de plus en plus présents à la commune.

Une première séance d'information a eu lieu en mai 2017 et a enthousiasmé les 16 participants. Depuis, le rendez-vous est devenu récurrent et a permis à un groupe de passionnés de se rencontrer une fois par mois. Après évaluation du projet, le souhait de l'animateur étant au départ de donner le goût aux jeux de rôle, il a été décidé de revoir la communication et redéfinir le projet. Dès 2020, 4 séances distinctes de 3h chacune se tiendront le vendredi soir, sur une thématique définie à l'avance et permettront aux non-initiés de se plonger dans l'univers du jeu de rôle.

Projets autour de la BD

Nous pensons à l'avenir organiser plus d'évènements autour de la bande dessinée, toujours dans l'objectif de désacraliser la bibliothèque et de promouvoir les différents supports de lecture, notamment parmi les jeunes adultes. Nous avons en effet observé un afflux de lecteurs friands de bandes dessinées, et qui empruntent majoritairement ce type de document.

Nous avons un contact avec le Lombard qui nous permet d'organiser différentes rencontres d'auteur, et avons déjà mis sur pied un évènement avec *64 pages* à la rentrée 2018. Toujours sur cette même lancée, nous sommes en contact avec l'asbl Art mural, à l'origine des fresques murales présentes à Bruxelles, dans le but promouvoir la Bande Dessinée. Des animations pourraient être proposées conjointement durant le festival de la BD et nous pourrions intégrer leur programmation.

4) Les actions à mener

- ✓ Depuis 2018, simplification de la tarification en supprimant la taxe de droits d'auteur et rendre donc le prêt entièrement gratuit pour les moins de 18 ans
- ✓ Maintenir la gratuité des activités proposées
- ✓ Développer les collections ludiques telles que les livres audio
- ✓ Prévoir une section avec des livres jeux ou dont vous êtes le héros pour (jeunes) adultes et développer le fonds.
- ✓ Faire de la bibliothèque un troisième lieu (réfléchir à un mobilier plus confortable)

5) Evaluation

Les modalités d'évaluation sont détaillées dans le plan d'action global.

III- Deuxième objectif : développer les pratiques de lecture

1) Les enjeux

Développer les pratiques de lectures individuelles et collectives est une des missions principales des bibliothèques, telles que le décret de 2009 sur la lecture publique les définit. Il nous semble donc essentiel d'amener les citoyens à la lecture, quel que soit le support, par diverses activités de médiation. Susciter l'envie de lire et de découvrir, tel est donc l'enjeu ici.

2) Les projets existants

Parcours littéraires

Notre objectif principal est d'organiser à la bibliothèque des rencontres conviviales autour d'un thème particulier de lecture.

En effet, suite à un questionnaire proposé à nos lecteurs, nous avons constaté une demande de ces derniers en animation adulte pour discuter de lectures. Nous cherchons donc à répondre à une attente de nos usagers, et ainsi à les fidéliser à notre bibliothèque.

Ces rencontres ne sont pas conçues comme celles d'un club de lecture classique, mais comme des échanges autour d'un thème de lecture. Les rencontres sont donc indépendantes les unes des autres, ce qui permet plus de flexibilité, tant pour nous que pour les usagers.

L'objectif de ces parcours est aussi, par une pratique collective, de développer les pratiques de lectures individuelles. Chaque parcours est accompagné d'une bibliographie thématique, que nous distribuons largement. Cette dernière est relayée sur le blog, et nous composons une vitrine avec les livres choisis.

Blog

En lançant notre blog en septembre 2016, notre objectif principal était de mieux conseiller les lecteurs par la mise à disposition de critiques de tous les bibliothécaires. Avoir un portail propre à la bibliothèque, reflet de ses activités et de son dynamisme, nous semblait aussi important.

Depuis sa création, le blog remplit sa mission de promouvoir la lecture par la mise en avant de titres de tous genres et horizons. La promotion de ses titres est relayée par un classeur reprenant les critiques disponible à la bibliothèque.

Nous avons aussi ouvert le blog aux avis des lecteurs, afin de les rendre actifs dans les pratiques de lecture et de diversifier les critiques. Une réflexion est en cours sur la manière de le dynamiser et nous testons régulièrement différentes approches (thématiques mensuelles par exemple).

Petits déjeuners ou soirées littéraires

Les rencontres d'auteur ont toujours été une activité attendue à la bibliothèque, mais nous avons choisi de les formaliser en fixant un titre et une récurrence.

Nous avons ainsi fixé le mardi soir pour les « Soirées littéraires », et le samedi matin pour les « Parcours littéraires »

Ces rencontres dépassent la simple séance de dédicace, puisqu'elles font toujours l'objet d'une interview ou d'une séance de lectures vivantes par les élèves de l'Académie d'Evere.

Les rencontres sont organisées en fonction de l'actualité littéraire, des thématiques abordées à la bibliothèque ou encore de la promotion de notre patrimoine culturel.

3) Les nouveaux projets

Ateliers d'écriture

Ponctuellement, nous pensons faire venir des intervenants afin d'offrir à nos usagers, et plus largement aux citoyens, la possibilité de s'exprimer et de développer leurs capacités langagières.

Ainsi en 2017-2018, les ateliers « J'écris ma vie » ont permis à 8 participants réguliers de partager leur expérience et de mieux la formaliser à travers le cadre proposé par la formatrice. Dix-huit séances ont eu lieu et 16 en 2018-2019. Ces ateliers ont été temporairement interrompus suite à des problèmes de communication entre l'asbl et la bibliothèque. En effet, là où nous espérions un partenariat, une visibilité de la bibliothèque, nous avons rencontré un groupe fermé sans aucune interaction, se servant uniquement de nos locaux comme point de rassemblement. Le projet n'est pas définitivement abandonné, mais prendra certainement dans le futur une forme plus participative et transversale. Il est à noter que le Centre culturel l'Entrela' propose déjà le même type d'ateliers en semaine. Une réflexion sera donc entamée sur la validité et la pertinence de ce projet (nouveau partenariat à construire).

Projets sur demande de nos lecteurs

Concernant les pratiques de lectures, l'éventail d'activités proposées à la bibliothèque nous semble assez large, mais nous restons ouverts à toute proposition, échange, partage de la part de nos lecteurs et de nos partenaires. De manière ponctuelle, ces échanges avec des artistes éverois, permettent un échange et une mise en valeur du potentiel artistique de la Commune.

4) Les actions à mener

- ✓ Développement des collections adultes
- ✓ Meilleur suivi et communication autour des suggestions d'achat
- ✓ Poursuivre le service PIB
- ✓ Réflexion à l'abonnement à un gestionnaire de périodiques numériques
- ✓ Distribution plus large de nos bibliographies
- ✓ Mise en avant des classeurs de critiques
- ✓ Renouvellement régulier des vitrines thématiques
- ✓ Lancement de concours photos / textes sur des thématiques de lectures
- ✓ Proposition de « livres mystères » sur des thématiques définies

5) L'évaluation

Les modalités d'évaluation sont détaillées dans le Plan d'action global.

IV- Troisième objectif : promouvoir l'éducation permanente

1) Les enjeux

L'éducation permanente, selon le décret, concerne toute démarche visant l'analyse critique de la société. Elle a pour objectif, notamment pour le public adulte, d'une prise de conscience et d'une connaissance critique des réalités de la société, d'offrir des capacités d'analyse et d'action et de permettre la participation active à la vie sociale, économique, culturelle et politique.

Dans une société de plus en plus multiculturelle, donner l'accès à ce genre d'outil nous semble une mission essentielle. Par ailleurs, nous constatons dans notre analyse du territoire que le niveau de diplôme est un peu plus bas à Evre que dans la moyenne régionale, ainsi qu'une certaine précarisation de la population. De ce fait, promouvoir une forme d'éducation par la culture en tant que vecteur d'intégration sociale est plus que jamais nécessaire.

2) Les projets existants

Soirée un livre/un film

« Un livre, un film », c'est une invitation à découvrir l'adaptation au cinéma d'une œuvre littéraire. À moins que ce ne soit l'inverse, et que le visionnage du film suscite l'envie de lire le livre. L'occasion d'associer la Bibliothèque au Centre culturel, et de se rencontrer lors d'un beau moment de découverte et d'échange. Le film est diffusé à l'Entrela' et un petit débat est animé par les bibliothécaires à l'issue de la séance.

Le premier objectif de cette soirée est de répondre à une demande d'activités culturelles pour adulte sur la commune d'Evre. Nous cherchons aussi par ce biais à renforcer notre partenariat avec le Centre culturel l'Entrela', et à promouvoir le déplacement de nos publics, tant à travers les lieux que les habitudes culturelles.

Nous espérons par ce type de soirée développer les pratiques de lectures individuelles et collectives en suscitant l'envie de lire par le biais de différents médias. Ces soirées ont aussi une visée d'éducation permanente en proposant un débat de société autour des thématiques abordées par le livre et le film.

Soirées conférences

Certains jeudis soirs, nous proposons des conférences sur des sujets de société. Ainsi, en 2017, Michel Claise est venu parler à nos lecteurs de la criminalité financière et Marie-Anne Delahaut sur l'égalité hommes-femmes.

En 2018, l'absl Tartine et Boterham s'est rendue à la bibliothèque pour raconter l'histoire du pain et parler des enjeux de l'alimentation de nos jours. En 2019, nous avons accueilli Franca Rossi, autrice du livre « Vivre avec 'ça' : bipolaire, l'air de rien » interviewée par Marie-Claude Jaumotte, animatrice et formatrice.

Ces soirées permettent d'ouvrir la réflexion sur des sujets de société et sont relayées par des sélections d'ouvrages.

Ces conférences sont prévues à raison de une à trois par an pour le moment.

Projets d'actualité en collaboration avec des associations

Afin de tirer profit de la mise en commun de nos compétences, nous organisons des projets culturels d'actualité conjointement avec d'autres associations locales. Ainsi, l'année 2018 s'est ouverte sur un festival « Trajectoires » sur le thème des migrants et de la migration.

En collaboration avec Amnesty International, le Centre culturel L'Entrela' et le Service solidarité entre les peuples, ce festival a permis de sensibiliser les citoyens sur la question et de les fédérer autour d'actions concrètes (dons, écritures de lettres).

Cinq activités ont donc été proposées aux éverois durant le mois de mars dans les différents lieux culturels. Cette action a aussi permis de faire circuler les publics sur le territoire.

Des activités de ce type seront organisées à la demande des associations, et le succès de la première édition a permis de relancer une nouvelle édition du festival « Trajectoires » qui devient une biennale et un moment fort pour les différents partenaires et leurs publics.

Participation aux projets communs des bibliothèques de la Région bruxelloise (Europalia ou thèmes de société)

Tous les ans, la bibliothèque centrale de la Région de Bruxelles Capitale propose une participation à un projet commun sur une thématique précise. Des activités sont alors proposées dans chaque bibliothèque volontaire et une bibliographie est constituée et distribuée aux lecteurs.

Ces activités nous permettent de bénéficier du réseau des bibliothèques de la région et d'orienter nos animations et collections autour d'un sujet actuel.

En 2018, le choix s'est porté sur mai 68 et ses conséquences sur notre société. L'année 2019 fut consacrée à Europalia Roumanie.

3) Les nouveaux projets

Ateliers participatifs

A la demande de citoyens, nous aimerions prévoir des ateliers participatifs, notamment dans le cadre du développement durable. La commune d'Evere est particulièrement sensible à cette question d'actualité et propose déjà aux citoyens des « Challenges zéro déchet », give box, give books, atelier repair café, etc...

Par sa philosophie de prêt de livres, la bibliothèque s'inscrit dans ce cercle vertueux et, dès lors, peut tout à fait s'intégrer dans ces types de projets citoyens.

Outre la réflexion suscitée par ces projets, ils permettent aux citoyens d'être véritablement acteur au sein de la bibliothèque.

Expositions

Pour ce nouveau plan, une installation permettant d'accueillir des expositions au sein de la bibliothèque nous permettrait de relayer nos activités et les thématiques abordées par la création artistique sous toutes ses formes. Ceci constitue une étude approfondie de la faisabilité (hauteur des murs, portage, coût), tout en sachant qu'un espace dédié aux expositions se trouve dans le grand hall donnant accès devant la bibliothèque.

Soirées contées

En collaboration avec l'Entrela', nous aimerions prévoir des soirées de contes à destination des adultes et à visée d'éducation permanente.

4) Les actions à mener

- ✓ Développement de nos collections à visée philosophiques et citoyennes
- ✓ Proposition de vitrines sur des thématiques de société

5) L'évaluation

Les modalités d'évaluation sont détaillées dans le Plan d'action global.

Plan d'action global

Ce tableau reprend l'ensemble des projets contextualisés dans leurs priorités et objectifs, avec une planification dans le temps et détail des partenaires. En-dessous de chaque objectif, sont précisées les modalités d'évaluation, transcrites via des questions en lien avec le décret + les indicateurs quantitatifs.

<i>Priorité</i>	<i>Objectif</i>	<i>Projet</i>	<i>Planification</i>	<i>Partenaires</i>
1. La jeunesse : de captif et passif à acteur et actif	1.1. Développer la lecture plaisir	Visites de classes	2019-2025 À raison de quatre à cinq animations hebdomadaires	Écoles (enseignement communal et libre)
		Animations et prêt aux crèches	2019-20245 À raison de 3 animations par mois	Crèches (communales et privées)
		Spectacles jeunesse	2019-2025 À raison de 4 à 5 spectacles par an	L'Entrela' (Halloween)
		Heure du conte	2019-2025 À raison d'une fois par mois	
		Marmottons	2019-2025 A raison d'une fois par semaine (pendant les périodes scolaires)	Service jeunesse et Accueil extra-scolaire d'Evere
		Club littéraire ados	Selon agenda et les demandes	Athénée royal

		Ateliers créatifs	2019-2025 Propositions d'ateliers créatifs une fois par an durant les congés scolaires	
		Lecture aux tous petits	Fin 2018 : prise de contact avec l'ONE et démarrage des animations sur place, à raison d'une fois par mois 2018-25 : spectacles pour tout-petits dans le cadre du festival de la petite enfance, ... 2021 : réflexions autour d'heure du conte adaptée aux 0-3 ans (mercredi matin ?) + formations 2022 : premières animations	ONE
Questions	Indicateurs qualitatifs		Résultats souhaités	
Avons-nous donné le goût de lire aux enfants ? En quoi avons-nous développé la créativité des enfants ?	<ul style="list-style-type: none"> - données « chaudes » : retour des participants (enfants, parents, animateurs, ...) via des discussions informelles - photos des participants prises lors des ateliers 		Sensibilisation des enfants à la lecture et aux histoires. Leur imaginaire est développé grâce aux lectures et animations.	

<p>Les parents sont-ils sensibilisés à l'importance de la lecture et du livre ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - données « chaudes » : retour des participants (adultes, enfants,...) via des discussions informelles - évaluations régulières avec les partenaires - questionnaires de satisfaction 	<p>Sensibilisation des parents à l'importance de la lecture et du monde des mots dans le développement intellectuel de leur(s) enfant(s)</p>
<p>Efficiéce des actions mises en place ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Temps de travail pour les bibliothécaires (préparation / animation) par rapport aux nombres d'enfants touchés - Rapport coût des intervenants extérieurs / satisfaction du public visé et nombre de participants - Moyens nécessaires correctement déterminés dès le départ - La planification et respect des délais - Pertinence du choix d'activités - Pertinence de la communication 	<p>Les activités proposées trouvent leurs publics et font régulièrement l'objet d'évaluations en équipe et avec les partenaires.</p>
<p>Indicateurs quantitatifs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Statistiques d'inscriptions aux animations - Nombre d'inscrits à la bibliothèque suite aux animations - Nombre de participants revenant aux animations - Statistiques de prêt 		

	1.2. Participer à l'éducation citoyenne	Atelier critiques de livres	2020-2025 Sur demande des enseignants	Écoles
		Ateliers d'initiation de recherche documentaire	2019-2025 Sur demande des enseignants	Écoles
		Ateliers philos	2020-2025 Sur demande des enseignants	Écoles
		Ateliers numériques	2020-2025 Sur demande des enseignants	Réseau des bibliothèques communales de Schaerbeek - Centre culturel l'Entrela' – Écoles
		Ecole des devoirs	Prise de contact en 2019, régularité à prévoir en fonction des besoins du partenaire	Centre culturel l'Entrela'
		Activités en lien avec l'actualité	Réflexion sur les actions en 2020 Mise en place à partir de 2021	Centre culturel l'Entrela'
Questions		Indicateurs qualitatifs	Résultats souhaités	
En quoi avons-nous permis de développer l'esprit critique des enfants ? En quoi avons-nous participé à leur autonomie ?		- Observation de la participation des élèves lors des animations	Autonomie des enfants dans la bibliothèque : ils peuvent se repérer, sélectionner les ouvrages pertinents correspondant à leurs demandes.	

	<ul style="list-style-type: none"> - Questionnaires aux enseignants relatifs à la pertinence de nos actions. Travail en collaboration avec les partenaires - Observation de la participation des élèves lors des animations 	<p>En collaboration avec les enseignants, les jeunes se sentent à l'aise avec la masse d'informations brutes mise à leur disposition, ils sont capables de porter un regard critique sur celles-ci.</p>
<p>Nos actions sont-elles pertinentes par rapport au public visé ? Touchent-elles le public identifié ? Parvient-on à répondre à la demande des écoles en augmentation sur le territoire ? Les besoins en terme d'éducation citoyenne sont-ils identifiés en collaboration avec les écoles / groupes éducatifs ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Travail en amont de la part des enseignants - Réponses des écoles / groupe éducatifs à nos questionnaires - Retours des écoles / groupes éducatifs suite à notre communication 	<p>Le partenariat bibliothèque/écoles est clairement identifié par les différents partenaires. Nos actions se complètent et la bibliothèque intervient en support « matériel » (prêt de livres en plusieurs exemplaires, mallettes philo,...)</p>
<p>Indicateurs quantitatifs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Statistiques de prêt des collections éducatives (livres en 30 exemplaires, mallettes philo) - Nombre d'animations par classe - Nombre d'utilisateurs touchés par nos activités - Nombre de réponses aux questionnaires 		

2. Ouvrir la lecture aux publics empêchés et éloignés	2.1. Développer les pratiques de lecture parmi les personnes empêchées	Animations thématiques	2019-2025 : animations sur place, durant les congés scolaires, selon un agenda	Villa Indigo
		Bibliothèque à domicile	2019-2025	Réseau de volontaires éverois
		Animations thématiques	2019-2025 : animations sur place, à raison d'une fois par mois 2021 : élargir le champ d'action avec d'autres institutions (dont dépôts de livres)	Home Roger Descamps
		Animations thématiques	2020 : prise de contact puis animations à prévoir à partir de 2020 en fonction des besoins	Ecole Schaller
Questions	Indicateurs qualitatifs		Résultats souhaités	
Avons-nous sensibilisé le public à la lecture ?	<ul style="list-style-type: none"> - Implication de chaque acteur lors des actions menées - Retour des bénévoles de « bibliothèque à domicile » 		Observation d'un intérêt croissant auprès du public au fil des animations (motivation, communication, ...)	
Les partenaires sont-ils sensibilisés à l'importance de la lecture ?	<ul style="list-style-type: none"> - Retour des bénévoles de « bibliothèque à domicile » - Evaluations annuelles avec les différents responsables et partenaires 		Communication positive avec les partenaires et retours en réunions d'évaluation permettant d'accorder les priorités de tous	

		- Communication claire avec les partenaires		
- Nos actions sont-elles pertinentes par rapport au public visé ? Touchent-elles le public identifié ?		- Evolution et adaptation de nos animations en fonction des besoins		Observation de modifications dans les animations, correspondant aux besoins des publics, des partenaires et de la bibliothèque
<i>Indicateurs quantitatifs</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - Nombres de participants à la Villa Indigo, aux homes, à l'école Schaller et de bénéficiaires touchés - Nombre d'animations - Nombres de partenaires + fréquence des animations - Création d'activités ponctuelles avec les différents partenaires 				
	2.2. Amener les publics éloignés à la bibliothèque	Animations thématiques : ateliers créatifs, lectures, dépôts de livres	2019-2025 Animations ponctuelles selon agenda	Maisons de quartier
		Accueil de groupes Alpha FLE	2019-2025 Animations en fonction des demandes des formateurs	Centre culturel l'Entrela'
		Activités Hors les murs	2019-2025 En fonction des événements communaux (Evere en fête, fêtes de quartier, carrefour des générations...)	Centre de Littérature de jeunesse de Bruxelles, Service Éducation/Loisirs, Cellule Accueil Temps Libre,

			Lire dans les Parcs, une fois par semaine chaque juillet-août	Maisons de quartier, Centre culturel l'Entrela'
		Nouveaux partenaires	Prise de contact à partir de 2020	APEDAF
Questions	Indicateurs qualitatifs		Résultats souhaités	
Avons-nous sensibilisé le public à la lecture ?	<ul style="list-style-type: none"> - Retour des partenaires - Inscription et fréquentation de la bibliothèque suite aux animations (difficile, donnée « chaude ») - Sondage auprès des lecteurs et de la population éveroise sur la bibliothèque et ses activités - Cahier « Je dessine ma ville » pour les animations extérieures et cahier d'impressions pour les animations en collaboration à la bibliothèque : les 2 invitent les enfants à s'exprimer 		Retours positifs des Éverois et augmentation de la fréquentation de la bibliothèque	
Quelle est la visibilité de la bibliothèque ?	- Visibilité interne et externe des actions et de la bibliothèque		Retours positifs des Éverois et augmentation de la fréquentation de la bibliothèque	

		- Affichage dans Evere et spécifiquement dans les lieux de vie	
L'action est-elle cohérente avec les missions des partenaires impliqués ?		- Cohérence - Retour des partenaires	Communication fréquente avec les partenaires et réajustement des actions en fonction des retours et évaluations continues
Indicateurs quantitatifs			
<ul style="list-style-type: none"> - Nombre d'emprunts des collections spécifiques - Nombre d'inscrits au moment des activités et en général - Nombre de personnes touchées lors des animations 			
3. La bibliothèque, un pôle culturel	3.1. Désacraliser la bibliothèque	Organisation d'ateliers créatifs	2020-2025 Une ou deux fois par ans, deux séances par atelier (écriture de lettres avec Amnesty, zero waste)
		Animations ludiques : Murder party, Escape game	2019-2025 Un an sur deux, en alternance Ludothèque
		Nocturne	2019-2025 Une fois par an Bibliothèque néerlandophone, Ludothèque, Opérateur d'appui

		Jeux de rôle	2018-2019 : précision du projet avec le lecteur à son origine puis mise en place, à raison d'une session par mois 2020-2025 : suite à une première évaluation, réorientation du projet, lui donnant plus d'ampleur, mais à une plus faible périodicité (4 fois par an)	Usager éverois
		Projet BD	Première rencontre fin 2018. 2020-2025 : Projets ponctuels autour de la BD, selon opportunité et actualité culturelle.	
Questions		Indicateurs qualitatifs		Résultats souhaités
Avons-nous modifié l'image de la bibliothèque ?		<ul style="list-style-type: none"> - Satisfaction des publics et des professionnels - Visibilité interne et externe de l'action et de la bibliothèque - Rayonnement interne dans la commune (présence du PO, des acteurs culturels...) - Photos prises lors des animations 		Meilleure visibilité de la bibliothèque, vue non plus uniquement comme un lieu de prêt de livres mais aussi un « troisième lieu », où l'on se détend, crée, ressourçe, ...
En quoi les animations que nous avons proposées ont-elles permis la détente, le plaisir, la communication		<ul style="list-style-type: none"> - Données « chaudes » : retour de la part des participants + photos - Retours directs lors des animations 		Effcience des activités proposées : les usagers se rencontrent, développent de nouvelles pratiques et compétences via des ateliers

et favorisé la créativité et la participation à la vie culturelle ?	<ul style="list-style-type: none"> - Demande du public de se réinscrire à d'autres animations du même type - Retour des partenaires lors des évaluations 			
<p><i>Indicateurs quantitatifs</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombre de participants inscrits - Nombre d'activités proposées - Evolution du nombre de lecteurs adultes actifs à la bibliothèque - Statistiques de prêts des livres audio 				
	3.2. Développer les pratiques de lecture	Parcours littéraires	2019-2025 Trois à quatre parcours par an	
		Blog	2019-2025 Plusieurs critiques par mois, plus des articles ponctuels sur les événements passés, mise en ligne de bibliographies, retours dans le Info Evere.	
		Petit déjeuner / Soirées littéraires	2019-2025 Minimum une rencontre d'auteur organisée par an	
		Atelier d'écriture	Réflexion sur le projet en 2018 et mise en place d'ateliers mensuels « J'écris ma vie ». Ceux-ci	2018-2019 : Lire et écrire asbl

			ont pris fin en juin 2019 et n'ont pas été renouvelés	
			2019 : réflexion sur une nouvelle formule et nouveau partenariat	
			2020-2025 : ateliers d'écriture ponctuels, séances d'écrivain public	L'Entrela', Espace écrivain public, Amnesty international
		Projets artistiques, ludiques et créatifs sur demande de nos lecteurs	Tout au long du plan, selon opportunité	
Questions		Indicateurs qualitatifs		Résultats souhaités
En quoi avons-nous permis le développement de pratiques de lecture ?		<ul style="list-style-type: none"> - Niveau de participation et d'implication des différents acteurs - Données « chaudes » recueillies lors des animations auprès des participants - Photos prises lors des animations 		La curiosité des usagers est attisée, ils découvrent de nouveaux genres littéraires, des auteurs.autrices inconnu.e.s. Des thèmes d'actualité sont abordés avec eux et développés via des bibliographies
Avons-nous favorisé l'échange, la rencontre des usagers, en vue d'intégrer des pratiques individuelles de lecture dans des pratiques collectives ?		- Cohérence : rencontre des désirs du publics et des partenaires potentiels. La bibliothèque constitue le lien de rencontre de ces intervenants. La bibliothèque favorise la rencontre et le ressourcement culturel		Le public se rencontre à la bibliothèque dans des moments d'échange et de convivialité. Il est également créateur de contenu (création littéraire, blog,...)

	<ul style="list-style-type: none"> - Efficience - Fidélité du public à nos activités récurrentes - Retour du public lors des animations - Participation active lors des activités - Implication globale du public dans la bibliothèque (suggestions d'achats, d'activités, réponses à nos questionnaires...) - Implication du PO dans les activités de la bibliothèque - Cohérence entre les attentes de nos lecteurs et les actions proposées ? Répondent-elles à une demande du public ? - Cohérence avec la politique culturelle éveroise 	
<p><i>Indicateurs quantitatifs</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Statistiques de fréquentation des animations - Statistiques de prêt et de collection - Statistiques de fréquentation du blog et participation des lecteurs (critiques et commentaires) - Nombre de projets en partenariat ou collaboration 		

	3.3. Promouvoir l'éducation permanente	Soirée contée	2020-2025 Une soirée par an	L'Entrela'
		Soirée « Un livre / un film »	2019-2025 - Saison 2018-19 : 2 séances - Saison 2019-20 : 3 séances au vu du succès public et du retour positif du partenaire	L'Entrela'
		Conférences thématiques	2019-2025 Au minimum une conférence par an	
		Projets d'actualité	2019-2025 Une collaboration avec une association autour d'un thème d'actualité (biennale)	L'Entrela', Amnesty International, BruZelle asbl
		Projets communs	Europalia : 2019/2021/2023 Projet commun : 2020/2022/2024	Europalia, Opérateur d'appui
		Expositions	Faisabilité d'installation et expositions thématiques en fonction des projets menés	

Questions	Indicateurs qualitatifs	Résultats souhaités
En quoi les actions mises en place s'inscrivent-elles dans une perspective d'éducation permanente et d'émancipation culturelle et sociale ?	- Effectivité, qualité et équilibre des partenariats	Mutualisation des ressources : une communication unique, un rayonnement commun sur le même territoire, avec le même public (l'Entrela')
Quelle est la place de la bibliothèque dans le paysage culturel local ? Quel est l'impact du PQDL ?	- Evaluation régulière avec nos partenaires : cohérence, objectifs communs, rencontre des objectifs	<p>Cohérence de nos actions en harmonie avec le territoire éverois : population, Administration communale, tissu associatif local, réseau des bibliothèques de Schaerbeek.</p> <p>Observation de changement de pratiques culturelles et sociétales en général de la part du public.</p> <p>La bibliothèque mène ses projets au travers d'objectifs définis.</p>
<p>Indicateurs quantitatifs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombres d'activités en collaboration - Nombre de participants aux activités 		

Ressources

I- Les collections

- ✓ Au 31 juin 2019, la bibliothèque comptabilise 51.668 documents dont 29292 en adulte (56.69%) et 22376 en jeunesse (43.31%). Le nombre d'ouvrages documentaires s'élève à 14344 (27,76%), le nombre de fictions à 33677 (65,18%). Sous la catégorie « autres » (supports associés, périodiques), nous comptabilisons 3647 documents à cette date (7,06%).
Au 31 décembre 2019, nous comptabilisons 48.990 documents dont 13.682 documentaires (27,93%) et 33.080 ouvrages de fiction (67,52%). Sous la catégorie « autres », nous comptabilisons 2.228 documents (4,55%).
À cette même date, nous comptabilisons **39.565** documents en libre accès (hors périodiques et supports associés), dont **19.467** de **moins de 10 ans**, soit **49,28%**.
La différence en six mois s'explique par le fait que les budgets communaux ont été exceptionnellement votés à la mi-décembre 2019, ce qui a gelé la possibilité de commandes de nouveautés.
- ✓ Collections spécifiques : fonds langues étrangères (romans et albums), grands caractères, fonds éverois, prix jeunesse, livres audio (adulte + jeunesse), fonds alpha / FLE
- ✓ Dépôts dans les maisons de quartier

II- Accès aux ressources numériques

- ✓ EPN : 5 ordinateurs
- ✓ 1 poste de consultation du catalogue
- ✓ Collaboration à Lirtuel
- ✓ Accès au wifi (réseau bruxellois)
- ✓ Fonds de livres audio

III- Personnel

- ✓ 1 secrétaire d'administration bibliothécaire temps plein

- ✓ 2 secrétaires administratives bibliothécaires temps plein
- ✓ 2 secrétaires administratifs bibliothécaires ¾ temps
- ✓ 1 assistante administrative bibliothécaire temps plein
- ✓ 1 assistante administrative bibliothécaire ½ temps
- ✓ 1 adjointe technique ½ temps
- ✓ 4 volontaires

IV- Infrastructures (pour le public)

- ✓ Plusieurs espaces de travail avec tables et chaises
- ✓ Plusieurs fauteuils répartis
- ✓ Fauteuils adaptés pour la jeunesse
- ✓ Tapis et coussins déplaçables et intérieur et extérieur
- ✓ Espace dédié à la jeunesse en partage entre la bib et la ludothèque mais principalement occupé par la garderie extrascolaire de la commune (Marmottons)
- ✓ 2 porte-manteaux

V- Equipements techniques

1) Espaces de travail

- ✓ Comptoir de prêt avec 3 bureaux (aussi utilisé pendant les heures de fermeture)
- ✓ 3 bureaux en réserve
- ✓ 1 espace de travail au sein de la bibliothèque près de la réserve composé de 2 bureaux
- ✓ 1 espace dédié à la réparation de livres dans la réserve
- ✓ 1 espace dédié à la plastification de livres

2) Installations pour les bibliothécaires

- ✓ 5 chariots de rangement
- ✓ 1 caddie prévu pour les animations
- ✓ 2 panneaux d'affichage
- ✓ 4 compactus
- ✓ Des étagères
- ✓ 4 imprimantes
- ✓ 1 photocopieuse couleur
- ✓ Présentoirs à flyers

VI- Ressources financières

Nous raisonnons ici en termes de ressources annuelles, les budgets et les subsides étant prévus par année civile.

1) Ressources pour le personnel

La Fédération Wallonie Bruxelles accorde 20.000 euros par bibliothécaire, à raison de 6 postes équivalents temps plein.

Les salaires sont pour le reste pris en charge par l'administration communale.

Ressources de fonctionnement

- ✓ 2.970 € subsides de fonctionnement de la Fédération Wallonie Bruxelles
- ✓ 3.000 € subsides pour les animations du Service Public Francophone Bruxellois
- ✓ 8.400 € subsides de fonctionnement du Service Public Francophone Bruxellois

Les recettes engendrées par la Bibliothèque pour le prêt de livres représentent entre 4.000 et 5.000 euros par an.

Les frais de fonctionnement sont pour le reste pris en charge par l'administration communale d'Evere (le budget de fonctionnement annuel pour la bibliothèque en 2019 est de 28.080 €)

2) Ressources d'investissement

- ✓ 11.200 € subsides d'investissement du service francophone bruxellois
- ✓ 38.000 € prévus par l'administration communale pour le renouvellement des collections

Par ailleurs, des investissements mobiliers sont pris en charge par l'administration communale en fonction des demandes.

VII- Moyens à acquérir (à déterminer en fonction des priorités)

1) Collections

- ✓ Renouvellement des collections
- ✓ Développement des collections spécifiques (grands caractères, livres en français facile, livres en langue étrangère)
- ✓ Acquisition d'ouvrages en braille
- ✓ Agrandir le fonds kamishibai

2) Accès aux ressources numériques

- ✓ Maintenance du parc informatique
- ✓ Développer le fonds livres audio (adulte et jeunesse)
- ✓ Liseuses
- ✓ Périodiques numériques

3) Personnel

- ✓ Réorganisation du personnel par pôle de fonctions en rapport avec les nouvelles priorités

- ✓ Formations à prévoir en fonction des nouvelles priorités
- ✓ Si possible budgétairement, 1 mi-temps supplémentaire afin de pouvoir élargir les animations proposées dans le cadre de ce plan

4) Infrastructure

- ✓ Peintures rafraichies en 2018
- ✓ De nouveaux fauteuils plus confortables et mieux répartis
- ✓ Nouvelles chaises en section jeunesse

5) Equipements techniques

Espaces de travail

- ✓ Développement de l'espace de travail afin de ne plus devoir utiliser les comptoirs de prêt comme bureaux
- ✓ Deux douchettes supplémentaires : une pour un poste non équipé, et une en back-up

Installations pour les bibliothécaires

- ✓ Remplacement des chariots
- ✓ Cimaies et tentures noires
- ✓ Fauteuil et table basse pour accueillir auteurs et conférenciers
- ✓ Panneaux pour expo
- ✓ Paravent pour les animations dans l'espace des Marmottons
- ✓ Petit gradin pliable pour les animations

Évaluation

I- Conseil de développement de la lecture

Représentant du pouvoir organisateur

Habibe Duraki, Échevine de la culture

Représentants dans le domaine de la lecture publique

Azita Banai et Nathalie Henriët, inspectrices du service public de la Fédération Wallonie Bruxelles

Marie Angèle Dehaye, directrice de la bibliothèque centrale

Anne-Louise Uyttendael, directrice des bibliothèques de Schaerbeek

Christiane Smet, directrice de la bibliothèque néerlandophone Herman Teirlinck

Représentants dans le domaine éducatif

Rachel Vanderhaegen, responsable du secteur Vie citoyenne

Anne Van Campenhoudt, directrice de l'école Aurore

Valérie Lega, directrice de l'école Clair-Vivre

Baudouin De Jaer, coordinateur de l'école des devoirs de l'Entrela'

Représentants dans le domaine socioculturel

Karin Fontaine, directrice de l'Entrela'

Iona Anghel, médiatrice culturelle de l'Entrela'

Gabrielle Jaquet, coordinatrice de l'Alpha/FLE de l'Entrela'

Jacques Gérardin, coordinateur du projet « Bibliothèque à domicile »

Représentants d'associations éveroises

Josette Duchaine, Présidente des Amis de la morale laïque d'Evere

Usagers individuels

Thierry Tanghe, lecteur

Yed-Nadia Janssens / Shihab, lectrice

Yvette Duchaine, Lectrice

II- Évaluation annuelle

Chaque année, à l'occasion du rapport d'activité à remettre à la Fédération Wallonie Bruxelles, nous évaluerons en détail un projet par priorité. Chaque projet fera l'objet d'une fiche détaillée ainsi que d'une évaluation quantitative et qualitative. Nous avons prévu un plan d'évaluation annuelle jusqu'en 2022 ; nous préférons en effet conserver une certaine souplesse sur les fiches projets choisies en fin de plan, et ce afin de pouvoir mettre l'accent sur les nouveaux projets.

2018

- Maisons de quartier
- Trajectoires
- Lire dans les Parcs

2019

- Home Roger Descamps
- Soirée 1 livre/1 film
- Spectacles jeunesse

2020

- Villa Indigo
- Jeux de rôle
- Heure du conte

2021

- Parcours littéraires
- Groupes Alpha/FLE
- Ateliers créatifs (vacances scolaires)

2022

- Ateliers philo
- Murder party/Escape game
- Fonds Langues étrangères

III- Evaluation globale et continue

Ce Plan quinquennal 2020-2025 fera l'objet d'une évaluation globale et continue en équipe et avec nos partenaires.

Les réunions d'équipe hebdomadaires sont l'occasion d'un partage et d'une réflexion sur nos différents projets, sur leur cohérence et sur leur réussite.

Par ailleurs, chaque collaboration fait l'objet d'une discussion sur les objectifs en amont et à l'issue des actions menées.

Le soutien et l'échange régulier avec notre inspectrice sera aussi l'occasion de vérifier la pertinence de l'exécution de notre Plan de développement.

Conclusion

A l'issue de la rédaction du Plan quinquennal 2019-2024, l'équipe s'est fortement soudée autour de ce nouveau projet et est convaincue par les actions à poursuivre et mettre en place. Ce Plan 2020-2025 s'inscrit tout naturellement dans la continuité de ce qui a été projeté, avec quelques réajustements déjà possibles en regard de premières évaluations. Le changement de la direction de la bibliothèque est également intervenu à ce moment clé.

Durant les années à venir, nous allons confronter la pertinence de notre projet par rapport au territoire éverois, et la cohérence à la politique culturelle communale ainsi qu'au décret de 2009 sur la lecture publique.

Concernant le territoire concerné par nos activités, il nous semble avoir pris en compte les différents publics et les changements récents. Notre programme est évidemment plus centré sur la jeunesse, très présente en bibliothèque, et les publics empêchés et éloignés, mais notre priorité culturelle nous permet d'élargir nos actions vers l'ensemble de la population.

Par ailleurs, nous maintenons l'ouverture à tous telle que prévue dans la politique culturelle de la commune. Toutes les priorités sont centrées sur le vivre ensemble, et par l'intégration de l'éducation citoyenne et permanente dans ce plan, nous tendons à défendre les valeurs démocratiques.

Enfin, nous avons tenté de répondre aux principales missions des bibliothèques définies par le décret de 2009 sur la lecture publique. La bibliothèque étant reconnue en catégorie 1 et l'équipe constituée de seulement 6 temps plein, nous faisons au mieux pour être le plus complet possible mais sommes bien conscients que notre projet n'est pas exhaustif. Nous espérons cependant faciliter l'accès au savoir et la culture, développer les pratiques de lecture et entamer une démarche d'éducation permanente.

Il nous semble de surcroît évident que le territoire, les publics et les pratiques sont toujours amenés à évoluer. Nous ne considérons donc pas ce projet comme figé mais comme en évolution constante. L'évaluation systématique de nos actions, ainsi que les réunions avec nos partenaires nous permettront de remettre nos pratiques en question et de rester au plus proche des enjeux de la lecture publique dans notre société.

Sources

I- Sources écrites

- PENNAC, Daniel. (1992) *Comme un roman*. Paris : Gallimard, .

II- Sources multimédias

- BERTHEREAU, Jessica, Comment redonner aux enfants le goût de la lecture. In *lesechos.fr*. [en ligne] Paris : 23 février 2018. URL < <https://www.lesechos.fr/week-end/perso/developpement-personnel/0301298876538-comment-redonner-aux-enfants-le-gout-de-la-lecture-2154247.php#> > Page consultée le 16 mai 2018
- Da Vinci Research Park, In Wikipédia. [En ligne] <URL : https://fr.wikipedia.org/wiki/Da_Vinci_Research_Park>, page consultée le 7/10/2017.
- Evere : une nouvelle école à pédagogie active. In BX1. [En ligne] Bruxelles : Bx1, 2018 <URL : <https://bx1.be/evere/evere-nouvelle-ecole-a-pedagogie-active-va-voir-jour-pres-de-lathenee-royal/>> Page consultée le 16 mai 2018.
- Institut Bruxellois de Statistique et d'Analyse, Observatoire de la Santé et du Social de Bruxelles-Capitale, Institut de recherches interdisciplinaires sur Bruxelles, et al. *Zoom sur les communes. Editions 2016 : Evere*. [En ligne] Bruxelles : 2016. <URL : http://ibsa.brussels/fichiers/publications/bru19/Evere_FR.pdf> Page consultée le 26/09/2018.
- LEPRINCE, Patrice. Une nouvelle école en vue à Evere. In *Le soir*. [En ligne] Bruxelles : Rossel & cie, 2016.

- <URL :<http://www.lesoir.be/archive/recup%3A%252F1127887%252Farticle%252Factualite%252Fregions%252Fbruxelles%252F2016-02-20%252Fune-nouvelle-ecole-en-vue-evere>> Page consultée le 4/10/2017.
- Les jeunes francophones, bons derniers de la classe européenne en lecture. In Rtbf.be. [en ligne] Bruxelles : 5 décembre 2017. URL https://www.rtbf.be/info/belgique/detail_les-jeunes-francophones-bons-derniers-de-la-classe-europeenne-en-lecture?id=9780921 Page consultée le 22 mai 2018.

 - «Lire des histoires aux enfants développe leurs aptitudes sociales ». In *rtbf.be*. [en ligne] Bruxelles : 12 avril 2018. URL < https://www.rtbf.be/tendance/bien-etre/psycho/detail_lire-des-histoires-aux-enfants-developpe-leurs-aptitudes-sociales?id=9888979 > Page consultée le 16 mai 2018

 - MATGEN, Jean-Claude. La ville de Bruxelles va ouvrir un centre d'accueil pour les migrants. In *La Libre Belgique* [En ligne] Bruxelles : 19 octobre 2017. <URL : <http://www.lalibre.be/regions/bruxelles/la-ville-de-bruxelles-va-ouvrir-un-centre-d-accueil-pour-les-migrants-59e8937ccd7095e2f704585e> > Page consultée le 3/11/2017.

 - Site de la commune d'Evere, Vivre, Culture, <URL : <http://www.evere.be/content/culture> > Page consultée le 6/10/2017.

 - Stib : une nouvelle ligne de métro jusqu'à Evere dès 2024 (plan). In *Le soir*. [En ligne] Bruxelles : Rossel & cie, 2015 <URL :<http://www.lesoir.be/archive/recup%3A%252F834212%252Farticle%252Factualite%252Fregions%252Fbruxelles%252F2015-03-26%252Fstib-une-nouvelle-ligne-metro-jusqu-evere-des-2024-plan> >Page consultée le 26/09/2017.

 - Un des plus grands Decathlon du monde à Evere. In *Décathlon Community*. [En ligne] 1 novembre 2013. < URL : <http://www.community.decathlon.be/fr/notre-entreprise/le-plus-grand-decathlon-deurope-evere/>> Page consultée le 7/10/2017

- VANDENBULCKE, Pierre. Nouveau siège de l'OTAN : Haren s'apprête à voir débarquer 4000 travailleurs. *In RTBF.be*. [En ligne] 24 mai 2017.

<URL : https://www.rtb.be/info/regions/bruxelles/detail_nouveau-siege-de-l-otan-haren-s-apprete-a-voir-debarquer-4000-travailleurs?id=9615611 Page consultée le 7/10/2017